



LA MISIÓN UNIVERSAL DE LA IGLESIA

- ① La fundación de la Iglesia por Jesucristo
- ② Principales etapas de la fundación de la Iglesia
- ③ La misión de la Iglesia
- ④ Las notas de la Iglesia
- ⑤ El estudio de la historia de la Iglesia
- ⑥ La relación entre el cristianismo y el arte
- ⑦ Los principales grupos icónicos

1

1. LA FUNDACIÓN DE LA IGLESIA POR JESUCRISTO

Dios ha mostrado, desde el inicio de la historia, que la relación que desea con la humanidad es de amor.

Por eso, tras la caída de nuestros primeros padres, Dios anuncia un plan de Salvación para toda la humanidad. *“Pongo hostilidad entre ti y la mujer, entre tu descendencia y su descendencia; esta te aplastará la cabeza”* Gn 3, 15.

Con la Iglesia, nuevo Pueblo de Dios, Él confirma su alianza de amor con el hombre hasta el fin de los tiempos



EL TÉRMINO IGLESIA

La palabra **Iglesia** (gr. *Ekklesiá*) significa ‘convocación’.

- En el Antiguo Testamento este término designa la reunión del pueblo de Israel en presencia de Dios.
- La primitiva comunidad cristiana se dio a sí misma este nombre, reconociéndose heredera del pueblo elegido por Dios.

La Iglesia

- Nace por decisión de Dios, no de los hombres.
- Dios Padre prepara a la humanidad para que la reciba por medio del pueblo de Israel.
- La funda Jesucristo en la plenitud de los tiempos.
- Se manifiesta al mundo con la venida del Espíritu Santo en Pentecostés.

2. PRINCIPALES ETAPAS DE LA FUNDACIÓN DE LA IGLESIA

Jesús inicia su vida pública anunciando el Evangelio del Reino de Dios. (Mt 1, 15; Lc 11, 20)

Entre sus discípulos, Jesús elige a los doce Apóstoles para enviarlos a predicar, a los que dará poderes especiales (Mt 18, 18)

Jesús escoge a Pedro como cabeza de los Apóstoles y pastor de toda la Iglesia: Tu eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia (Mt 16, 18-19)



Jesús instituye la Eucaristía y concede a los Apóstoles poderes sacerdotales. (Lc 22, 19; 1 Cor 11, 24-25). Les dio poder de perdonar los pecados (Jn 20, 23)

Con su Muerte y Resurrección, el Señor consuma la Salvación. Así da fuerza salvadora a los Sacramentos como medios de santificación y salvación (Mt 28, 20)

Con la venida del Espíritu Santo, en Pentecostés, la Iglesia se manifiesta al mundo. (Hch 2, 1 y ss.)

EJERCICIO 1

1. Ordena cronológicamente los siguientes sucesos:

- a) Pecado original.
- b) Creación de Adán y Eva.
- c) Promesa del Salvador.
- d) Inicio del Pueblo de Dios con Abraham.
- e) Triunfo definitivo de la Iglesia.
- f) Envió del Espíritu Santo a los Apóstoles.

SOLUCION:

- a) Creación de Adán y Eva.
- b) Pecado Original.
- c) Inicio del Pueblo de Dios con Abraham.
- d) Promesa de un salvador.
- e) Envió del Espíritu Santo a la Iglesia.
- f) Triunfo definitivo de la Iglesia.

2. Completa las siguientes frases con estos términos: **fe, convocación, Dios, Social.**

- a) La Iglesia nació por una decisión de (...)
- b) La palabra Iglesia significa etimológicamente (...).
- c) La Iglesia responde al sentido (...) de la persona.
- d) La Iglesia garantiza la (...) de todos los cristianos.

3. LA MISIÓN DE LA IGLESIA

La misión de la Iglesia es hacer llegar a todos los hombres la Salvación obrada por Cristo. El Concilio Vaticano II lo enseña con palabras claras: La Iglesia ha nacido con este fin: “propagar el Reino de Cristo en toda la tierra....ordenar todo el universo hacia Cristo” (Apostolicam Actuositatem, nº 2).

Esta tarea evangelizadora se descubre en la triple finalidad de la Iglesia:

- Anunciar al mundo el Reino de Dios: anunciar la Buena Nueva de que el Reino de Dios ha venido con Jesucristo y su Evangelio.
- Llevar la Salvación de Jesús a todos los rincones del mundo, hasta el fin de los tiempos.
- Orientar todo el universo hacia Cristo según el querer de Dios.



- La Iglesia responde al sentido social de la persona, así como la fe que es una llamada personal de Dios, y no puede vivirse de forma aislada.
- La Iglesia es la institución que salvaguarda la fe de todos los cristianos. Es la fe que profesamos hoy y es la misma que enseñaron y vivieron los apóstoles.

4. LAS NOTAS DE LA IGLESIA

Una

- Uno es su fundador: Jesucristo.
- Una es su fe: los miembros de la Iglesia creemos en las verdades que se profesan en el Credo.
- Una es la fuente de la santificación: el Espíritu Santo: el Espíritu Santo y los Sacramentos.
- Una es su jerarquía: el Papa y los obispos, en comunión con Él.

Católica

- Su misión es universal: la universalidad procede de la misión que Jesucristo le confió: “Id, pues y haced discípulos a todos los pueblos” (Mt 28, 19)
- Donde está Cristo, está la Iglesia: anuncia la totalidad y la integridad de la fe

Santa

- Su fundador, Jesucristo, es santo.
- El alma que la vivifica es santa: el Espíritu Santo.
- Posee los medios para guiar a sus miembros hacia la santidad (la Palabra de Dios y los Sacramentos)

Apostólica

Los Apóstoles están presentes:

- **En su origen:** construida sobre el cimiento de los Apóstoles (Ef 2,20)
- **En su enseñanza:** la misma que la de los Apóstoles.
- **En su estructura:** Instruida, santificada y gobernada por los Apóstoles y sus sucesores.

SAN PEDRO

El Señor le confirió a Pedro el primado sobre la Iglesia en Cesarea de Filipo.

- ❖ Pedro abrió la Iglesia a los paganos al bautizar al centurión Cornelio.
- ❖ Estableció su sede episcopal en Roma.
- ❖ Murió crucificado en el año 67.



EJERCICIO 2

1. Señala la opción correcta. La pentarquía (las cinco Iglesias apostólicas más importantes) está compuesta por:

- a) Jerusalén, Alejandría, Roma, París y Antioquía.
- b) Jerusalén, Constantinopla, Rusia, Corinto y Alejandría.
- c) Roma, Jerusalén, Antioquía, Éfeso y Atenas.
- d) Jerusalén, Alejandría, Antioquía, Roma y Constantinopla.

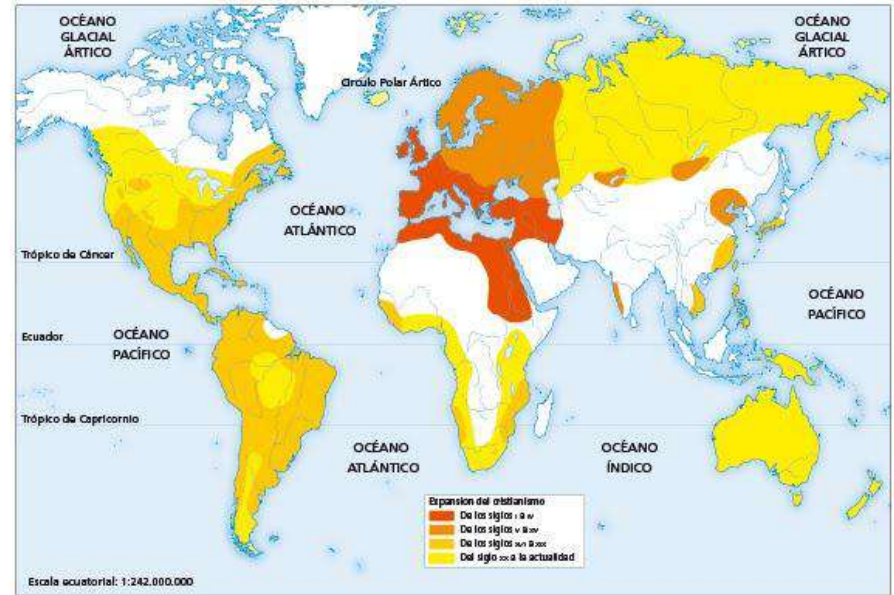
2. Señala en cada caso, la opción correcta.

- a) Un fin de la Iglesia es (ordenar/someter) el universo a Cristo.
- b) La Iglesia es apostólica porque fue (fundada/iniciada) por los apóstoles.
- c) Católico significa (romano/universal).
- d) La Iglesia católica es la única (fundada/inspirada) por Cristo.

5. EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LA IGLESIA

- Es una historia llena de luces y de sombras, pues la Iglesia es santa, pero no lo son todos sus miembros que la constituyen
- Ha de estudiarse desde la fe, ya que la Iglesia es una realidad divina y humana a la vez hecha de la intervención de los seres humanos, que gozan de la libertad que Dios les ha dado:

- Es fruto de la iniciativa de Dios, que la sostiene y vivifica en medio de las pruebas a diario tal y como lo prometió (Mt 28, 20)
- En su historia intervienen los seres humanos.



El cristianismo ha contribuido decisivamente al desarrollo de los valores de la cultura occidental, nadie duda que el gran desarrollo humano de Occidente se debe a que su cultura ha sido fecundada por los valores espirituales del cristianismo.

6. LA RELACIÓN ENTRE EL CRISTIANISMO Y EL ARTE



- La Iglesia ha acudido, desde sus inicios, a las palabras y a los símbolos para transmitir el Evangelio: ha utilizado la arquitectura para crear espacios propios para el culto con el fin de representar los contenidos de la fe y la moral.
- El arte cristiano tiene una **intencionalidad didáctica**, y despliega una catequesis para los creyentes. El pueblo aprende la fe católica gracias a las representaciones simbólicas y temáticas que se plasman en las iglesias.
- Las imágenes proclaman el mensaje evangélico que la Sagrada Escritura transmite mediante la palabra. Sirve para despertar y alimentar la fe.
- En la música se emplean las diversas tonalidades para expresar los sentimientos religiosos ligados al culto: alegría, dolor, gloria...

Frente a la prohibición del empleo de imágenes para representar a Dios, el catolicismo defiende su conveniencia, apoyándose en el misterio de la Encarnación. Cristo, Dios hecho hombre, es el supremo icono, y la raíz de la cultura que en las formas sensibles pueden quedar abiertas a la transcendencia. El Concilio de Nicea del año 787, justificó el culto a las imágenes sagradas.

7. LOS PRINCIPALES GRUPOS ICÓNICOS

La Iglesia se sirve de imágenes para expresar los misterios de la fe.

<p>Símbolos cristianos primitivos</p>	<p>Bestiarios</p>	<p>Imágenes del Antiguo Testamento</p>
<p>Anagramas del nombre de Cristo o imágenes que lo representan (pez, panes, espigas) A veces se trata de imágenes de origen pagano.</p>	<p>Imágenes de animales y plantas que representan determinados conceptos cristianos: Cristo representado como un pelicano o un cordero; los evangelistas mediante el ángel, león, toro, águila..</p>	<p>Como alegorías o profecías de los misterios de Cristo (Jonás y la ballena; la ascunción de Elías; Adán, Eva y la serpiente, el pecado ;el sacrificio de Isaac, la fe).</p>
<p>Series del Nuevo Testamento</p>	<p>Representaciones de la divinidad</p>	<p>Iconos marianos</p>
<p>Representan, sobre todo, episodios de la vida de Jesús y de María, se organizan en tres ciclos: niñez y vida de María, vida publica y escenas de la Pasión, Muerte y Resurrección.</p>	<p>Constituyen un compendio gráfico de los dogmas de fe: Cristo como juez, representaciones simbólicas del Padre (ojo, mano), del Espíritu Santo (paloma, llama), y de la Trinidad (triangulo, pirámide, trio antropomórfico).</p>	<p>La Virgen María tiene un tratamiento especial en el arte cristiano, con símbolos y motivos específicos (sentada con el niño, la maternidad divina, la Inmaculada Concepción, coronada, la Asunción).</p>



EJERCICIO 3

1. Relaciona con flechas cada grupo icónico con sus representaciones:

1. **Símbolos cristianos primitivos.**
2. **Bestiarios.**
3. **Imágenes del Antiguo Testamento.**
4. **Series del Nuevo Testamento.**
5. **Representaciones de la divinidad.**
6. **Iconos marianos.**

- a) Jonás y la ballena.
- b) Pez
- c) evangelistas (toro, ángel, león, águila)
- d) Niñez y vida de maría.
- e) Espigas.
- f) La maternidad divina.
- g) Cristo como pelicano o cordero.
- h) La Inmaculada concepción
- i) Panes.
- j) El sacrificio de Isaac.
- k) La Trinidad (trío antropomórfico)
- l) Pasión, Muerte y Resurrección.
- m) Cristo como juez.