

La Biblia



¿Qué es la biblia?

- Biblia viene del griego biblión que significa muchos libros.
- Designa los libros del Antiguo y Nuevo testamento.
- Para millones de personas contiene el mensaje de Dios a la humanidad.
- Dios mismo lo ha inspirado, es un libro sagrado también llamado Sagrada Escritura y Palabra de Dios.
- Escritura sagrada para cristianos y judíos.

La Biblia judía

- Comprende el llamado Antiguo testamento.
- Tiene tres partes:
 - Torá = Ley (Pentateuco)
 - Nebiîm = Profetas (libros históricos y proféticos).
 - Ketubîm = Escritos (libros poéticos, sapienciales y narrativos).
- Al conjunto lo llaman TaNaK.
- Se compone de 39 libros, no contiene los libros escritos en griego ni los fragmentos griegos de Ester y Daniel.

La Biblia cristiana

- **Contiene todos los libros de la Biblia judía más los escritos en griego.**
- **Añade el Nuevo Testamento que habla de Jesús y las primeras comunidades cristianas.**
- **Integrado por:**
 - **Evangelios**
 - **Hechos de los apóstoles**
 - **Cartas de Pablo y otros apóstoles**
 - **Apocalipsis**

Libros de la Biblia

- ❖ Fueron aceptados por toda la comunidad y sus dirigentes ya que expresaban correctamente su fe en Dios. Esta comunidad los ha transmitido.
- ❖ El conjunto de libros que forman parte de la Sagrada Escritura se llama *canon* y a sus libros *canónicos*.



Antiguo Testamento

Pentateuco, ley o tora	Históricos	Poéticos	Profetas Mayores	Profetas Menores
GENESIS	JOSUE	JOB	ISAIAS	OSEAS
EXODO	JUECES	SALMOS	JEREMIAS	JOEL
LEVITICO	RUT	PROVERBIOS	LAMENTACIONES	AMOS
NUMEROS	1 SAMUEL	ECLESIASTES	EZEQUIEL	ABDIAS
DEUTERONOMIO	2 SAMUEL	CANTARES	DANIEL	JONAS
	1 REYES			MIQUEAS
	2 REYES			NAHUM
	1 CRONICAS			HABACUC
	2 CRONICAS			SOFONIAS
	ESDRAS			HAGEO
	NEHEMIAS			ZACARIAS
	ESTER			MALAQUIAS

Nuevo Testamento

Evangelios y Hechos	Epístolas Paulinas	Epístolas Generales	Profecía
MATEO	ROMANOS	HEBREOS	APOCALIPSIS
MARCOS	1 CORINTIOS	SANTIAGO	
LUCAS	2 CORINTIOS	1 PEDRO	
JUAN	GALATAS	2 PEDRO	
HECHOS	EFESIOS	1 JUAN	
	FILIPENSES	2 JUAN	
	COLOSENSES	3 JUAN	
	1 TESALONICENSES	JUDAS	
	2 TESALONICENSES		
	1 TIMOTEO		
	2 TIMOTEO		
	TITO		
	FILEMON		



Biblia Católica

Antiguo Testamento

Cap 50 - 01 Vers 1533 Gn Génesis	Cap 40 - 02 Vers 1213 Ex Éxodo	Cap 27 - 03 Vers 589 Lv Levítico	Cap 36 - 04 Vers 1288 Nm Números	Cap 34 - 05 Vers 595 Dt Deuteronomio		
Cap 24 - 06 Vers 653 Jos Josué	Cap 21 - 07 Vers 619 Jue Jueces	Cap 04 - 08 Vers 85 Rt Ruth	Cap 31 - 09 Vers 811 1Sam 1 Samuel	Cap 24 - 10 Vers 695 2Sam 2 Samuel		
Cap 22 - 11 Vers 817 1 Re 1 Reyes	Cap 25 - 12 Vers 719 2 Re 2 Reyes	Cap 29 - 13 Vers 942 1Cro 1 Crónicas	Cap 36 - 14 Vers 822 2Cor 2 Crónicas	Cap 10 - 15 Vers 280 Es Esdras	Cap 13 - 16 Vers 406 Ne Nehemías	Cap 14 - 17 Vers 297 Tb Tobías
Cap 01 - 18 Vers 12 Jdt Judit	Cap 10 - 19 Vers 167 Est Ester	Cap 16 - 20 Vers 925 1Mac 1 Macabeos	Cap 15 - 21 Vers 535 2Mac 2 Macabeos	Cap 42 - 22 Vers 595 Job Job	Cap 150 - 23 Vers 2461 Sal Salmos	Cap 31 - 24 Vers 915 Pro Proverbios
Cap 08 - 26 Vers 222 Ec Eclesiastes	Cap 08 - 26 Vers 117 Cant Cantar de los	Cap 19 - 27 Vers 435 Sab Sabiduría	Cap 51 - 28 Vers 1592 Sir Sirácida	Cap 66 - 29 Vers 1292 Is Isaías	Cap 52 - 30 Vers 1364 Jer Jeremías	Cap 52 - 31 Vers 1364 Lam Lamentaciones
Cap 06 - 30 Vers 213 Ba Baruc	Cap 48 - 32 Vers 1273 Ez Ezequiel	Cap 12 - 33 Vers 1273 Dn Daniel	Cap 14 - 34 Vers 197 Os Oseas	Cap 03 - 35 Vers 73 Jl Joel	Cap 09 - 36 Vers 146 Am Amós	Cap 01 - 37 Vers 21 Abd Abdías
Cap 04 - 38 Vers 43 Jon Jonás	Cap 07 - 39 Vers 105 Mi Miqueas	Cap 03 - 40 Vers 47 Na Naum	Cap 03 - 41 Vers 56 Hab Habacuc	Cap 03 - 42 Vers 53 Sof Sofonías	Cap 02 - 43 Vers 38 Ag Ageo	Cap 14 - 44 Vers 211 Za Zacarías
Cap 04 - 45 Vers 55 Mal Malaquías						

Nuevo Testamento

Cap. 28 : 01 Vers.1071 Mt Mateo	Cap. 16 : 02 Vers. 678 Mc Marcos	Cap. 24 : 03 Vers. 1151 Lc Lucas	Cap. 21 : 04 Vers. 879 Jn Juan	Libros Históricos		
Cap. 28 : 05 Vers.1007 Am Amós				Libros poéticos y sapienciales		
				Profetas Mayores		
				Profetas Menores		
				Evangelios		
				Cartas Paulinas		
				Carta Cortas		
				Libros Proféticos		
Cap. 16 : 06 Vers.433 Rom Romanos	Cap. 16 : 07 Vers.437 1Cor 1 Corintios	Cap. 13 : 08 Vers. 256 2Cor 2 Corintios	Cap. 06 : 09 Vers. 149 Gal Galatas	Cap. 06 : 10 Vers. 155 Ef Efesios	Cap. 04 : 11 Vers.104 Fil Filipenses	Cap. 04 : 12 Vers. 95 Col Colosenses
Cap. 05 : 13 Vers.89 1Tes 1 tesal.	Cap. 03 : 14 Vers. 47 2Tes 2 tesal.	Cap. 06 : 15 Vers.113 1Tim 1 timoteo	Cap. 04 : 16 Vers.83 2Tim 2 Timoteo	Cap. 03 : 17 Vers. 46 Ti Carta a Tito	Cap. 01 : 18 Vers.25 Filem Carta a	Cap. 13 : 19 Vers.15 Heb Carta a los
Cap. 05 : 20 Vers.128 Stgo Carta a	Cap. 05 : 21 Vers.105 1Pe 1ª de Pedro	Cap. 03 : 23 Vers. 61 2Pe 2ª de Pedro	Cap. 05 : 24 Vers.105 1Jn 1ª Juan	Cap. 04 : 25 Vers. 33 2Jn 2ª Juan	Cap. 01 : 25 Vers.15 3Jn 3ª de Juan	Cap. 01 : 25 Vers.15 Jud Carta de Judas
Capítulo : número Versículo Siglas libros				Cap. 22 : 27 Vers.404 Ap Apocalipsis		

Tabla Periódica de los libros
de la Biblia Católica

www.catequesisguadalipana.blogspot.com

Pentateúcos

Libros Históricos

Libros poéticos y sapienciales

Profetas Mayores

Profetas Menores

Evangelios

Cartas Paulinas

Otras Cartas

Libros Apócrifos

La Biblia, una literatura

- La Biblia es un conjunto variado de libros de valor literario diverso, se emplean diferentes géneros literarios que responden a distintas maneras de expresarse. En ella encontramos los géneros de las grandes literaturas y alguno propio, como el profético y el apocalíptico.
- La Biblia está escrita en dos lenguas: hebreo y griego. Algunos fragmentos están en arameo.

Historia

Tiene forma de relato, real o imaginario. Incluye narraciones populares, leyendas, sagas, cuentos. También hay relatos y crónicas de hechos ocurridos y acontecimientos cotidianos.

Ley

Textos que recogían normas o costumbres por las que se regía el pueblo, es una exigencia de la alianza con Dios.

Profecía

Revela la existencia de un *mensajero* que habla a los hombres en nombre de Dios e inspirado por su espíritu. El profeta, además de la palabra, se vale de la acción simbólica. A veces contiene relatos autobiográficos.

Lírica

Expresa sentimientos, vivencias internas, pasión, amor. Su lenguaje tiende al simbolismo que expresa las vivencias íntimas del acontecimiento poético y religioso.

Sabiduría

Contiene reflexiones sobre realidades de la vida, los grandes interrogantes de los hombres, formulados por sabios y pensadores.

Cartas

Escritos enviados por un remitente a un destinatario de contenido muy variado. Género con un amplio espacio en la Biblia, sobre todo en el Nuevo Testamento.

Apocalíptica

Ligada a la profecía, relato de las revelaciones obtenidas mediante visiones y sueños, expresados de forma enigmática y simbólica.



Fra Angélico: El Juicio Final

¿Cómo se ha transmitido el texto bíblico?

- Comenzó a escribirse unos mil años antes de Cristo y se terminó a finales del siglo I de nuestra era. Los relatos tienen su origen en un hecho transmitido de forma oral y luego fijado por escrito.
- En su proceso de formación se distinguen varias etapas:
 1. Se produce un acontecimiento histórico.
 2. Las personas reflexionan sobre lo ocurrido y quienes tienen creencias lo relacionan con Dios dándole un significado religioso.
 3. Se transmite oralmente con el fin de comunicar una enseñanza religiosa.
 4. En un momento se ponen por escrito, entonces surgen los libros aunque desde que ocurrieron los hechos hayan pasado siglos.

GENEROS LITERARIOS Y SUBGENEROS

HISTORIA

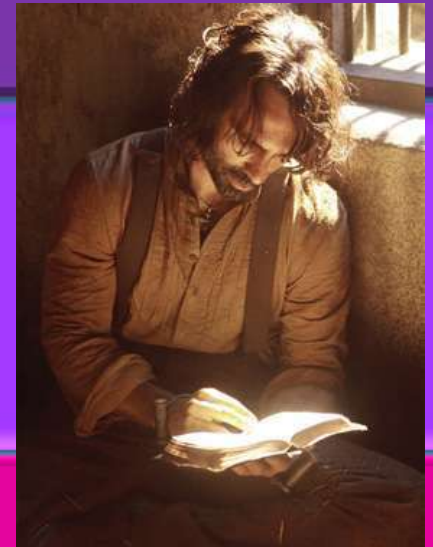
- De tipo poético popular (abundantes ejemplos en Gn): leyenda, saga, fábula
- De tipo informativo (dominantes en 1 y 2 Re): listas e inventarios; relatos e informes; historias noveladas; anales y diarios...
- De tipo anuncio (Evangelios, Hechos).

LEY

- Ley apodíctica (Decálogo: Ex 20, 1-17)
- Ley casuística (Ex 21)
- Saber sacerdotal (Lv 11, 16)

PROFECIA

- Oráculo (Palabra de Dios): de denuncia (Is 1, 2-3); de anuncio (Is 2, 1 ss)
- Palabra del profeta (aviso, amenaza...)
- Relato biográfico (Os 1 y 3)



LIRICA

- Cantos oracionales (Salmos)
- Cantos de amor (Cantar de los Cantares)
- Elegías (Lamentaciones)

SABIDURIA

- Sentencia-Poema didáctico: Proverbios
- Dialogo-Relato: Job
- Libro de tesis: Eclesiastés, Job

CARTAS

- Proféticas (Jr 29)
- Reales (1 Re 21, 8)
- Temáticas (Hebreos)
- Acción apostólica (Filipenses)



APOCALIPTICA

- Visiones, Sueños, Interpretaciones: Dn 7-12; Apocalipsis
- Cantos.
- Relatos (Dn 1-6)

LA TRANSMISIÓN DE LOS RELATOS BÍBLICOS

Acontecimientos

Tradición oral

Versiones escritas diversas

Recopilación de tradiciones y versiones escritas y redacción final en forma de libro.

Distintos géneros literarios.

Dificultad de identificación de los autores

Los recopiladores y redactores de los textos pueden no ser los autores de la historia original

Primeras versiones escritas:

- Hebreo.
- Arameo: Libro de Daniel

Siglo III a.C. traducción al griego en la ciudad helenística de Alejandría, en el norte de Egipto, para la comunidad judía (traducción de los 70)

Copias para las primeras comunidades cristianas.

Copias del S. II a.C.:
- Papiro de Manchester
- Papiro de El Cairo

Traducción de todas las versiones existentes hasta entonces al latín

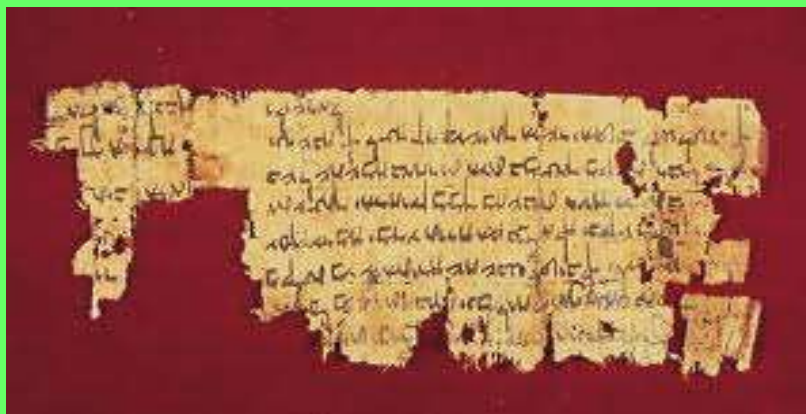
Vulgata realizada por S. Jerónimo.

Copias del Nuevo Testamento:
Papiro de Bodmer (S.II d.C).
Codex Sinaitico (S. IV d.C)
Codex Vaticanus (S. IV d.C)
Papiro Chester Beatty (S.III d.C)

Manuscritos en hebreo encontrados en el desierto de Qumrán, anteriores al S. I (Manuscritos del mar Muerto).

Un difícil camino hasta hoy

- ❖ Los textos bíblicos se escribieron sobre el *papiro*, normalmente por una cara. Luego se enrollaba o se doblaba y cosía formando un *códice*. Sólo se conserva en lugares muy secos (caso de Qumrán junto al mar Muerto). Está escrita en dos lenguas: *hebreo y griego*. Algunos fragmentos están en *arameo*.



- ❖ Diferentes versiones: Ningún libro de la Biblia nos llegó en su original, sino en copias más o menos distintas del original. Hay errores de transmisión debido a la fragilidad del material y a fallos de los copistas. La cantidad de variantes que ofrecen pueden crear confusión. Las *ediciones críticas* garantizan la fiabilidad de los textos:

- ❖ Para el texto hebreo y arameo del AT tenemos la edición crítica de la *Biblia Hebraica Stuttgartensia*.
- ❖ Para el texto griego del AT, *Septuaginta*, de A. Rahlfs.
- Para el texto griego del NT, *The Greek New Testament*.
- **La Vulgata:** En el año 384 el papa Dámaso ordenó a su secretario Jerónimo que revisara los textos y los tradujera al latín ya que la Iglesia occidental, romana, lo utilizaba de forma cotidiana. Jerónimo hizo una versión uniformadora de todas las versiones existentes: llamada *Vulgata*. Esta es la que ha llegado hasta nosotros.



El Antiguo Testamento



La primera parte de la Biblia cristiana coincide con la Biblia judía. Sus 46 libros forman seis conjuntos homogéneos que coinciden con los géneros literarios descritos.

El Pentateuco

Cinco libros es el primer conjunto. Su objetivo es mostrar la alianza de Dios con su pueblo. Comienza con los orígenes del mundo y de la humanidad y narra el arranque y primeras etapas de la historia de la Salvación.

- **Génesis:** Es el primer libro de la Biblia y se llama así por su contenido: el origen del mundo, del hombre y del pueblo de Israel. Recoge tradiciones sobre la prehistoria de la humanidad y los orígenes de Israel o *historia de los patriarcas*: Abrahán, Isaac y Jacob como fundadores.



- **Éxodo:** Es el segundo libro de la Biblia. Su título es reflejo del acontecimiento central narrado: la *salida* de Egipto de los israelitas guiados por Moisés.
- **Levítico:** Tercer libro de la Biblia. Trata de lo referente a la santidad del culto divino, de él se ocupaban los sacerdotes, descendientes de *Leví*.
- **Números:** El título se debe a los abundantes números y censos que hay en el libro. Se trata de la peregrinación de Israel por el desierto, desde el Sinaí hasta los llanos de Moab.
- **Deuteronomio:** Significa *segunda ley*. Insinúa que las leyes del Sinaí el Señor volvió a proclamarlas por medio de Moisés en las llanuras de Moab. El libro es un conjunto de exhortaciones a Israel para que sea fiel al Señor.

Libros históricos

- ❖ Es la historia de la misericordia de Dios y de las infidelidades del pueblo.
- ❖ Libros de valor histórico desigual tanto por las fuentes que emplean como por la finalidad que pretenden.
- ❖ Explican las complejas relaciones de Dios con su pueblo.
- ❖ Narran:
 - la ocupación de la Tierra Prometida.
 - la institución de la monarquía.
 - las luchas de Israel con sus enemigos.
 - el destierro de Babilonia y la vuelta.
 - la lucha heroica del judaísmo frente al helenismo.

- **Historia deuteronomista:** Se contiene en seis libros: *Josué, 1 y 2 Samuel, 1 y 2 Reyes*. Tanto el contenido como la forma literaria están muy influenciadas por las ideas del Deuteronomio. Abarca el periodo que va desde la entrada de Canaán hasta el destierro de Babilonia.
- **Historia cronística:** Corresponde a cuatro libros: *1 y 2 Crónicas, Esdras y Nehemías*. El nombre se inspira en san Jerónimo que la llamó Crónica de toda la historia divina. Abarca desde Adán hasta la restauración, la cual trata detenidamente junto a la etapa monárquica. Calla los cincuenta años de destierro.
- **Historia de los Macabeos:** El nombre viene de la familia de los Macabeos, protagonistas de la lucha de los judíos ortodoxos contra la helenización del país que pretendieron los sucesores de Alejandro Magno. Se narra en *1 y 2 Macabeos* y abarcan cuarenta años del pueblo judío en el S. II a.C.

Narraciones didácticas

- Lo forman cuatro libros: *Rut*, *Tobías*, *Judit* y *Ester*. Son ficciones con fines didácticos y pedagógicos.
- Se inspiran en relatos bíblicos, patriarcales. Para desarrollar el argumento ponen escenario, personajes y situaciones históricas.
- Su finalidad es enseñar, exhortar y animar a los lectores. Tienen sólo como tema un episodio concreto con un protagonista que da nombre al libro.
- Tratan la historia, la geografía y la cronología con tal libertad que se ve claro el artificio y podemos calificarlos de historia o novela ejemplar.

- **Rut:** Una joven moabita, una extranjera en Israel. Después de las tendencias nacionalistas y xenófobas este libro trae una brisa universalista. Es admitida en el pueblo de Israel. Desfilan personajes muy humanos y sencillos. Se resaltan valores como *fidelidad* , *la solidaridad*, *la generosidad*.
- **Tobías:** Hijo de Tobit y Ana, y Sara, su mujer, protagonizan una historia familiar que trata de inculcar los valores del judaísmo. La institución familiar es escuela de aprendizaje, de vivencia y transmisión de las enseñanzas judías.
- **Judit:** Judit, la *judía*, es modelo que encarna las mejores virtudes de su pueblo. Es una heroína que se enfrenta, sola, al general enemigo Holofernes y le da muerte. Dios se vale de ella para salvar a su pueblo.
- **Ester:** En ficción, llegó a reina de Persia y salvó a su pueblo judío. Cuenta cómo una comunidad judía inmigrante fue condenada al exterminio y cómo Ester logra conjurar el peligro y conseguir su salvación.

Libros proféticos

- Los profetas fueron hombres de la palabra viva y directa.
- No escribieron sus libros ni los dictaron, excepto el caso de Jeremías que dicta el discurso a Baruc.
- Sus discípulos guardaron sus palabras y las transmitieron de forma oral o escrita, que terminan en un libro.
- Se reúnen materiales diversos.
- El profeta se enfrenta con sus palabras a las situaciones políticas, sociales o religiosas. Lo hace para juzgar comportamientos, para la conversión y anunciar un futuro mejor. Actúa como guardián de la Alianza.
- El profeta es una figura característica de la religión israelita y tiene una presencia destacada en la Biblia.
- Los libros proféticos recogen datos biográficos, discursos, sentencias, advertencias constantes al pueblo y a sus dirigentes para que no se aparten de los caminos de Dios.

- **Isaías:** Es un personaje histórico de la segunda mitad del S. VIII a.C. Se llama primer Isaías a los capítulos que incluyen los hechos de esta época (1-39). Segundo Isaías a los que reflejan el periodo del exilio (40-55) y Tercer Isaías a los posteriores al destierro babilónico (56-66). El segundo y tercer son obras distintas y de otro autor. Es el libro más conocido por su valor teológico.
- **Jeremías:** Nació en Anatot. Recibió la vocación profética en 627 a.C. Tenía que anunciar el mensaje del desastre de su pueblo. Esto provocó burlas y persecuciones, de ahí la crisis y quejas del profeta. Le tocó vivir momentos difíciles: *caída de Jerusalén y destierro a Babilonia*. Fue llevado a Egipto por unos fugitivos.
- **Ezequiel:** Debió de nacer a mediados del S. VII a.C. Fue sacerdote, poeta y jurista, además de uno de los profetas más influyentes. Vivió la época más dura de la historia de Israel: *el destierro*. Su personalidad es compleja. Escritos enigmáticos y de gran simbolismo. El judaísmo nace con él.

- **Daniel:** Lo sitúa en Babilonia, últimos años del imperio babilónico y primeros del medo-persa. Narración de consuelo y esperanza para la crisis, escrita entre los años 167 y 164 a.C. Cuarto de los profetas mayores pero no es un libro profético. Aparece la apocalíptica, un procedimiento de esta literatura es que sus autores usas seudónimos. El libro de Daniel es el único con contenido de las tres lenguas bíblicas: *hebreo, arameo y griego*.



Libros poéticos

- En la Biblia hay varios tipos de poesía:
 - **Profética y sapiencial:** transmite mensajes y enseñanzas.
 - **Lírica:** vehículo de vivencias y experiencias interiores.
- Se encuentra en libros proféticos y cantos. Pero el género lírico lo representan tres libros que no nacieron como tales sino que se formaron progresivamente.
- Profetas y sabios se expresaron a veces con formas poéticas. Pero aquí nos referimos al grupo de los tres libros de poesía lírica: Salmos, Cantar de los Cantares y Lamentaciones.
- Representan tres variantes de la literatura universal: oración, canto al amor y lamentación.
- Se formaron progresivamente, primero en la tradición oral y después se fueron poniendo por escrito, fruto de una laboriosa actividad de recopilación.

- **Salmos:** Son ciento cincuenta unidades, oraciones en forma de poesía. Expresan estados del alma y situaciones tan variadas como la angustia o la alegría.
- **Cantar de los cantares:** El título equivale a *El más hermoso cantar*. Es una colección de cantos de amor. No es poesía religiosa sino cantos de novios. El amor es una realidad humana y esta realidad tiene el sello de Dios.
- **Lamentaciones:** Son cinco elegías, en estilo del canto fúnebre, nacidas a la caída de Jerusalén el 586 a.C. Expresan la desolación y el llanto por una desgracia que no tiene consuelo.



Libros sapienciales

- Comunican experiencias de vida. Muestran con sentencias cortas, refranes o discursos una forma de entender el presente.
- Algunos de estos libros:
 - Rezuman optimismo al descubrir la naturaleza, obra de Dios.
 - Manifiestan sorpresa e inquietud ante las contradicciones y problemas de la existencia.
 - Reflejan la paz que proporciona el hallazgo de soluciones.
- **Proverbios:** Libro de refranes que aportan una enseñanza moral. Reúne proverbios antiquísimos: de sabor rural con otros de tipo cortesano y administrativo, de perspectiva religiosa con otros de talante profana, de cuño israelita con otros de influencia extranjera.
- **Job:** El libro toma el nombre de su protagonista. Encarna la figura del justo paciente que ya se encuentra en la literatura babilónica y egipcia. *¿Por qué sufre el inocente?* No sabe dar una respuesta adecuada, pero si afirma que Dios es justo.

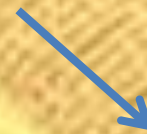
- **Eclesiastés:** Las palabras de este libro se atribuyen a *Qohélet*, palabra hebrea que se refiere al que tiene función en la asamblea. En el apéndice del libro se dice que era un sabio que enseñó al pueblo. La tesis se resume en: *La vida es un absurdo*.
- **Eclesiástico:** Se le llama *Libro de la Iglesia* por el gran uso que se hizo en el culto de los primeros siglos cristianos. Es el único libro del AT que lleva la firma de su autor, Jesús, hijo de Sirá. Tiene semejanzas con Proverbios pero al ser obra de un solo autor es más que una colección de sentencias.
- **Sabiduría:** Conocido como la *Sabiduría de Salomón*. Es el último libro del AT y nos sitúa en los umbrales del NT. El problema del libro de Job encuentra aquí respuesta. Introduce el término inmortalidad y su significado.



Nuevo Testamento

Esta segunda parte de la Biblia consta de 27 libros, escritos en la segunda mitad del siglo I. El tema de todos ellos es Jesucristo. Su objetivo es anunciar el mensaje cristiano y esto se hace con cuatro formas diferenciadas.

Literatura cristiana



Nace en la 2ª mitad del siglo I en Jerusalén, Roma, Efeso...

Habla de:

- La vida de Jesús.
- Su predicación y acciones.
- Los seguidores de Jesús.
- El tiempo de Jesús.
- El tiempo de los Apóstoles.
- Las primeras comunidades cristianas.

Se transmite mediante:

- La proclamación oral.
- La predicación.
- La actividad misionera.
- La vida comunitaria.

Los evangelios

Evangelio, en el griego popular del Imperio romano, significaba “buena noticia”. Es un anuncio. Narran hechos históricos con el fin de anunciar que Jesús es Hijo de Dios y nos ha traído la salvación. Hay tres evangelios que tienen semejanzas entre sí. Se les llama *sinópticos* porque se pueden disponer en columnas paralelas y ver las coincidencias.



Los cuatro evangelistas

Mateo

Mateo era recaudador de impuestos. Los recaudadores eran muy mal vistos por el pueblo, pues se les consideraba ladrones. Sin embargo, Jesús se fijó en él para que formara parte de "los doce apóstoles".



Marcos

Fue muy amigo de san Pedro e, incluso, hacía de secretario suyo. De Pedro y de otros apóstoles recogió los datos para escribir su evangelio, que es el primero que se escribió. En él da a conocer a Jesús a los paganos que se habían convertido al cristianismo.

Lucas

Nació en Antioquía de Siria. Era médico y se convirtió al cristianismo. No conoció a Jesús personalmente, pero sí a los apóstoles y, quizá, a María. Fue muy amigo de san Pablo y compañero suyo en algunos de sus viajes. Su evangelio es claro y directo, y es en el que más cosas se cuentan de la infancia de Jesús. También escribió el libro de los Hechos de los apóstoles sobre la vida de los primeros cristianos.



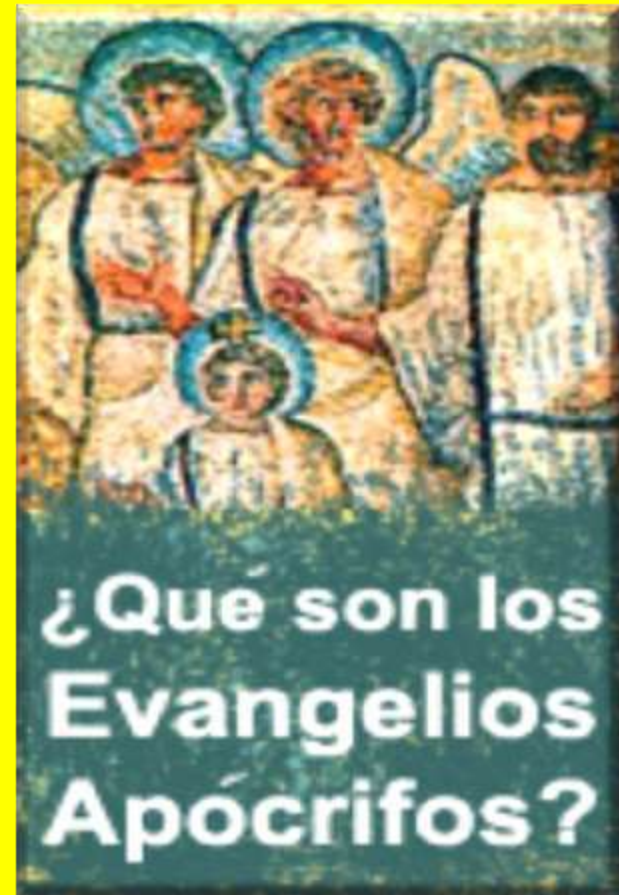
Juan

Juan era hermano de Santiago, y ambos eran pescadores, como su padre, Zebedeo. Juan era el más joven de los doce apóstoles y también el preferido de Jesús. Jesús, desde la cruz, le pidió que cuidara de María como si fuera su madre, y así lo hizo. Juan escribió el cuarto evangelio, donde habla del amor de Jesús a los hombres y de cómo debemos amarnos los unos a los otros. También se le atribuyen tres cartas del Nuevo Testamento.

- **Evangelios apócrifos:**

Imitan en parte a los evangelios bíblicos pero no han sido admitidos por la Iglesia como palabra de Dios. Hablan de la infancia y la pasión. Son una mezcla de voluntad y fantasía, aunque tengan datos correctos. Han tenido influjo en fiestas populares y devociones. Algunos títulos son:

- Evangelio de los Nazarenos
- Evangelio de los Hebreos
- Evangelio de Tomás
- Dormición de la Virgen
- Historia de José el Carpintero



Mateo

- **Autor:** Uno de los doce apóstoles elegidos por Jesús. Pero por unos datos se supone que el autor es un cristiano posterior que no conoció directamente a Jesús. Si conocía el ambiente social y religioso de Palestina, y también del AT. Lo escribió hacia los años 85 para creyentes que venían del judaísmo.
- **Claves:** Jesús es el descendiente de David, el Mesías. En él se cumplen las promesas del AT. También es el hijo de Dios como aparece en el bautismo y en la misma cruz. La Iglesia es el nuevo Israel que Jesús reúne para llevar la buena noticia a todo el mundo.
- **Contenido:**
 - . Presentación de Jesús como Mesías (infancia, bautismo y tentaciones), 1, 1-4, 16.
 - . Invitación a Israel para que se arrepienta, 4, 17-16, 20.
 - . invitación a los discípulos a seguir el camino que propone Jesús, 16, 21-28, 20.
- **Símbolo:** Un hombre, porque narra la genealogía humana del Mesías. También aparece como ángel, por el ángel de la anunciación a José.

Marcos

- ❖ **Autor:** Juan Marcos, natural de Jerusalén, convertido por Pedro y compañero de Pablo en su primer viaje. No es uno de los doce, sino un discípulo. Su evangelio fue el primero que se escribió hacia los 70. Los destinatarios cristianos de Roma del paganismo.
- ❖ **Claves:** Están en la pregunta que Jesús hace: ¿Quién decís que soy yo?; y en la respuesta que da el mismo Evangelio. La vida de Jesús, Hijo de Dios, es una lucha continua contra el mal.
- ❖ **Contenido:** La vida de Jesús desde el bautismo en el Jordán hasta la muerte, resurrección y ascensión plasmada en un relato muy vivo.
 - Revelación de Jesús, ceguera de los dirigentes judíos , incompreensión de sus parientes, reconocimiento inicial de los discípulos, 8, 31-16, 20.
 - Camino hacia Jerusalén. Allí tiene que sufrir el Mesías pasión, muerte, resurrección y ascensión, donde se revela como Hijo de Dios, 8, 31-16, 20.
- ❖ **Símbolo:** El león, animal de la estepa desértica, porque comienza con la predicación del Bautista en el desierto.

Lucas

- **Autor:** Compañero de Pablo en sus viajes misioneros. Lucas era médico de origen pagano. Hay leyendas que lo hacen discípulo de Jesús, incluso uno de los dos con los que después de resucitar se hizo el contradictorio camino de Emaús. Escribe hacia el año 85 para cristianos del paganismo, probablemente griegos.
- **Claves:** Para Lucas, Jesús es *el salvador*. Acoge y perdona a todos especialmente necesitados. Sus seguidores han de hacer lo mismo y esto es posible gracias a la fuerza del Espíritu.
- **Contenido:**
 1. Presentación de Jesús, unida a la de Juan Bautista, 1, 1-4, 13.
 2. Actividad de Jesús en Galilea, 4, 14-9, 50.
 3. El viaje de Jesús a Jerusalén, 9, 51-19, 28.
 4. Entrada en la ciudad, controversia con los jefes religiosos, pasión, muerte, resurrección y ascensión, 19, 29-24, 53.
- **Símbolo:** El toro, animal de los sacrificios, ya que la primera escena se sitúa en el santuario donde el sacerdote Zacarías ejerce su servicio.

Juan

- ❖ **Autor:** No se sabe con certeza, pero lo atribuye al apóstol Juan, hermano de Santiago. Es testigo ocular de lo que cuenta. Escribió su evangelio en Palestina por el año 95. Los destinatarios son cristianos procedentes del judaísmo.
- ❖ **Claves:** A lo largo del evangelio se pone de relieve la divinidad de Jesucristo y su humanidad. Jesús revela quién es el padre. Jesús es Hijo y ama igual que el Padre. Se presenta a Jesús con un lenguaje simbólico: pan de vida, luz del mundo, verdadera vida, buen pastor, camino, verdad y vida.
- ❖ **Contenido:**
 1. Prólogo (‘ La Palabra se hizo carne’, testimonios de Juan Bautista y de los primeros discípulos), 1, 1-51.
 2. Libro de los signos con siete hechos y discursos sobre el misterio de Jesús, 2-12.
 3. Libro de la pasión y de la gloria, 13-20.
 4. Apéndice (misión apostólica y vocación de Pedro), 21.
- ❖ **Símbolo:** El águila, por la altura del pensamiento de este evangelista.

HECHOS DE LOS APÓSTOLES

- ❖ Es una obra ligada a los evangelios por las características literarias y narrativa de tipo histórico. Se escribió a finales del siglo I. Para su autor, Lucas, es continuación de su evangelio. El evangelio habla del tiempo de Jesús y Hechos del tiempo de los apóstoles y la vida de la Iglesia. Por eso este libro se ha llamado el *quinto evangelio* y también, *evangelio del Espíritu*, porque el Espíritu es el verdadero protagonista.
- ❖ El anuncio de los Apóstoles:
 1. Jesús murió por nuestros pecados.
 2. Dios lo resucitó.
 3. Los apóstoles somos, por todas partes, testigos de este acontecimiento.
 4. Creer esto os salva.
 5. Debéis convertirlos, bautizarlos, amar a los demás y crear comunidades cristianas.

Cartas

- Ocupan más de un tercio del Nuevo Testamento. El apóstol Pablo es el primero que utiliza este género.
- Pablo, de raza y religión judías, nació en Tarso (actual Turquía).
- Son los primeros escritos del NT, por lo tanto nos suministran los primeros datos sobre la vida y circunstancias de las comunidades cristianas a los veinte o veinticinco años de Pentecostés.
- Las cartas paulinas emplean las formulas de carta de su época: dirección, saludos y despedida. Otras cartas carecen de alguno o de todos estos datos como la Carta a los Hebreos (que no es de Pablo, aunque este en el grupo de cartas paulinas) y la primera de Juan.
- Catorce son las cartas que se ponen bajo el nombre de Pablo: ***Romanos, 1 y 2 Corintios, Gálatas, Efesios, Colonenses, Filipenses, 1 y 2 Tesalonicenses, 1 y 2 Timoteo, Tito, Filemón y Hebreos.***
- Las siete cartas restantes del NT se llaman desde el siglo IV católicas, probablemente en el sentido de universales, no dirigidas a una Iglesia concreta. Son: ***Santiago; 1 y 2 Pedro; 1, 2 y 3 Juan; Judas.*** Son conocidas por el nombre del autor, no por el de los destinatarios como ocurre en las de Pablo.



- **ROMANOS:** Comunidad de Roma no fundada por San Pablo y a la que este dirigió una carta sobre la salvación por la fe.
- **CORINTIOS:** comunidad evangelizada por San Pablo hacia el año 50. Pablo mantuvo una estrecha relación con los cristianos de corinto, tanto epistolar como a través de visitas personales.
- **GALATAS:** carta escrita por San Pablo para salvar una situación de crisis en las comunidades de Galacia. La región de Galacia había sido evangelizada por San Pablo en su primer y segundo viaje.
- **TESALONICENSES:** fue evangelizada por San Pablo durante su segundo viaje (49-50). Comunidad cristiana bien organizada y con mucha fuerza.
- **EFESIOS:** Pablo tuvo una relación muy intensa con la iglesia de Éfeso. Durante su tercer viaje, Éfeso fue el centro de su actividad misionera.
- **FILIPENSES:** comunidad formada por Pablo, con la que mantuvo siempre unas relaciones muy estrechas de cariño y amistad.
- **COLOSENSES:** comunidad formadas por gentes convertidas del paganismo. La carta sale al paso de los errores en los que habían caído los cristianos de Colosas.

Apocalipsis

Significa **revelación, desvelamiento**. El título nos remite el género literario apocalíptico.

➤ **Autor:** El autor es Juan, desterrado en Patmos, y se afirma que es *testigo de Jesucristo*. La tradición antigua lo atribuye al evangelista Juan pero el vocabulario, estilo y las ideas no permiten atribuir evangelio y Apocalipsis al mismo autor. Probablemente, el libro se escribió en círculos muy próximos a Juan.



- **Estructura y contenido:** El centro de los acontecimientos es Jesucristo. Se presenta a Cristo como Cordero sacrificado, aunque ya glorificado, que se desposa con la Iglesia. El prólogo y la conclusión ponen este marco al conjunto.
- En la primera parte del libro (1, 4-3, 22) se leen siete cartas e siete comunidades concretas –el número siete significa totalidad, se dirige a toda la Iglesia- y se les pide en ellas que se conviertan.
- En la segunda parte (4,1-22,5) se muestra el desarrollo y desenlace de la historia de la salvación:
 - Presentación fuerzas que intervienen. (6,1-7, 17)
 - Puesta en acción de las fuerzas. (8, 1-11, 14)
 - El momento crucial del choque de las fuerzas antagónicas.
(11,15-16 16).
 - Victoria de la esposa –*Cristo y los suyos, la Iglesia, las fuerzas del bien*- frente a la gran prostituta, Babilonia, que simboliza las fuerzas del mal (16, 17-22,5).
- **Destinatarios:** Se dirige a cristianos que padecen persecución, con seguridad bajo Domiciano. Los opresores serán vencidos, al final el bien triunfará sobre el mal.

Las religiones del libro

- Las religiones monoteístas son el *judaísmo*, el *cristianismo* y el *islam*. Las tres han nacido en Oriente Medio y comparten la idea de un Dios único que se comunica con el hombre por medio de profetas.
- También se les llama *religiones del libro*, ya que comparten una misma tradición nacida de la alianza de Dios con Abrahán.
- Los judíos y los cristianos comparten el AT. Los cristianos han añadido el Nuevo Testamento, que contiene los evangelios y los escritos de los primeros cristianos.
- El islam tiene su libro propio, el Corán que recoge las enseñanzas que Alá transmitió a Mahoma, su profeta. La vida religiosa de los judíos gira en torno a la *sinagoga*, donde los sábados los judíos piadosos *se reúnen para leer la ley y orar*.
- La religión cristiana gira entorno a la figura de Jesús, personaje histórico, que es considerado como Hijo de dios que vino al mundo para anunciar la liberación definitiva.
- El islam es una religión basada en la enseñanza de Mahoma, reflejada en el Corán, donde se contienen no solo las orientaciones religiosas sino todas las normas que deben regir la vida cotidiana del musulmán.



AUTORIDAD DE LA BIBLIA

- Un clásico de la literatura universal, gran aportación a la cultura.
- Inspira un modo de entender el mundo y de ser.
- A lo largo de los siglos ha suscitado modelos de conducta y llevado a la humanidad hacia un camino y metas siempre mejores.
- Es Sagrada Escritura, libro sagrado de una religión.
- Contiene sus principios y normas de vida, ritos y formulas de oración.
- Es una muestra del camino de Dios hacia los hombres, y de los hombres hacia Dios.
- La Iglesia Católica afirma que la revelación contenida en la Sagrada Escritura se ha escrito bajo inspiración del Espíritu Santo. Todos los libros de la Biblia, con todas sus partes, son sagrados y canónicos porque han sido escritos por inspiración del Espíritu Santo y tienen a Dios como autor y, como tales, se han confiado a la Iglesia.
- En la composición de los libros sagrados, Dios se valió de hombres elegidos que usaban su talento. Dios actuaba en ellos, quienes, como verdaderos autores, pusieron por escrito todo y solo lo que Dios quería.
- Por eso la Biblia enseña sin error la verdad que Dios quiso poner en los libros sagrados para nuestra salvación.

Fin 😊

