

A continuación iré señalando los contenidos explicados en clase marcándolos así: (X). Marcados en celeste los contenidos de la 3ª Evaluación.

LENGUA: TIPOLOGÍA DE PREGUNTAS

A) Ejercicios relacionados con el reconocimiento y análisis sintáctico de fragmentos del texto propuesto.

A1) Análisis sintáctico de un fragmento del texto propuesto.

A2) Reconocimiento de las relaciones sintácticas entre las oraciones de un fragmento del texto propuesto.

B) Ejercicios de reconocimiento y uso de la lengua bajo diversas condiciones con diversas intenciones.¹

B1) Procedimientos de formación de palabras.

B2) Significado de palabras o expresiones. Relaciones semánticas.

B3) Conectores o marcadores discursivos.

B4) Realización de transformaciones gramaticales en un texto.

B5) Subjetividad y objetividad en el texto.

LITERATURA: TIPOLOGÍA DE PREGUNTAS

Los textos propuestos corresponderán preferentemente a autores del canon literario, periodístico y ensayístico representativos de las diferentes épocas de siglo XX. La tipología de las preguntas podrá tener formulaciones como las siguientes:

I. Explicar las características, con los autores y obras más representativos, de las distintas tendencias de la narrativa, la lírica, el teatro, la novela y el cuento hispanoamericano en los periodos que se indican:

a. La lírica del S. XX hasta 1939.

b. La lírica desde 1940 a los años 70.

c. La lírica desde los años 70 a nuestros días.

d. La narrativa del S. XX hasta 1939.

e. La narrativa desde 1940 a los años 70.

f. La narrativa desde los años 70 a nuestros días.

g. El teatro del S. XX hasta 1939.

h. El teatro desde 1940 a nuestros días.

i. La novela y el cuento hispanoamericanos en la segunda mitad del s. XX.

II. Describir las principales características de género de:

a. La poesía lírica.

b. El teatro.

c. La novela.

d. Los principales subgéneros periodísticos (información, opinión y mixtos).

e. El lenguaje periodístico. Características principales.

f. El ensayo.

¹ También deben incluirse los repasos de contenidos como: forma y función de nexos, valores de SE, perífrasis verbales, etc.