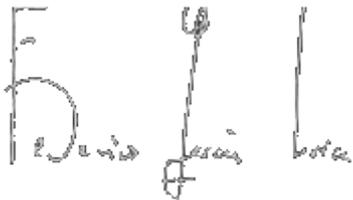


- Segundo discurso integrador

ROMANCE DE LA LUNA

*a Conchita García Lorca*

La luna vino a la fragua  
con su polisón de nardos.  
El niño la mira mira.  
El niño la está mirando.  
5 En el aire conmovido  
mueve la luna sus brazos  
y enseña, lúbrica y pura,  
sus senos de duro estaño.  
Huye luna, luna, luna.  
10 Si vinieran los gitanos,  
harían con tu corazón  
collares y anillos blancos.  
Niño déjame que baile.  
Cuando vengan los gitanos,  
15 te encontrarán sobre el yunque  
con los ojillos cerrados.  
Huye luna, luna, luna,  
que ya siento sus caballos.  
Niño déjame, no pises,  
20 mi blancor almidonado.  
El jinete se acercaba  
tocando el tambor del llano.  
Dentro de la fragua el niño,  
tiene los ojos cerrados.  
25 Por el olivar venían,  
bronce y sueño, los gitanos.  
Las cabezas levantadas  
y los ojos entornados.  
¡Cómo canta la zumaya,  
30 ay como canta en el árbol!  
Por el cielo va la luna  
con el niño de la mano.  
Dentro de la fragua lloran,  
dando gritos, los gitanos.  
35 El aire la vela, vela.  
el aire la está velando.

A handwritten signature in black ink, reading 'Federico García Lorca'. The signature is written in a cursive, slightly slanted style. The first name 'Federico' is on the left, followed by 'García' in the middle, and 'Lorca' on the right. There are some small flourishes and a cross-like mark under the 'a' in 'Lorca'.

o Antes de la lectura

- Busca información sobre la situación histórica del momento (desde que termina la 1ª Guerra Mundial hasta que finaliza la Guerra Civil Española).
  - Rasgos generales de la Generación del 27.
  - Completa la información sobre García Lorca que se recoge en la página 167.
  - Nombra a personajes famosos extranjeros de esta época (escritores, científicos, artistas, etc.)
- o Durante la lectura
- ¿Quiénes son los protagonistas y los personajes secundarios?
  - ¿En qué lugar transcurre la escena?
  - ¿Qué le pide el niño a la luna y qué le contesta ella?
  - Señala los elementos de la naturaleza que se mencionan en el texto.
  - ¿Qué sienten los gitanos por la luna?
- Explica por qué lloran los gitanos en los versos finales.
- o Después de la lectura:
- ¿Qué temas típicos de Lorca aparecen en el poema?
  - ¿Qué simboliza la luna? ¿Por qué se lo quiere llevar?
  - ¿Qué otro símbolo aparece?
  - ¿Por qué crees que el protagonista es un niño gitano?
  - ¿Qué profesión aparece como representativa de ese pueblo?
  - Resume el contenido del poema en no más de seis líneas.
  - Indica el tema.
  - Indica la organización de las ideas. Partes en que se divide, justificación de esa división. Expón las ideas más importantes de cada parte.

Con toda la información de que dispones y sirviéndote de modelos anteriores, escribe el discurso integrador de este texto. Pueden ayudarte mucho las preguntas.