

- **Primer discurso integrador**

Las costumbres de Alcolea eran españolas puras, es decir, de un absurdo completo.

El pueblo no tenía el menor sentido social; las familias se metían en sus casas, como los trogloditas se metían en su cueva. No había solidaridad; nadie sabía ni podía utilizar la fuerza de la asociación. Los hombres iban al trabajo y a veces al casino. Las mujeres no salían más que los domingos a misa.

Por falta de instinto colectivo, el pueblo se había arruinado.

En la época del tratado de los vinos con Francia, todo el mundo, sin consultarse los unos a los otros, comenzó a cambiar el cultivo de sus campos, dejando el trigo y los cereales y poniendo viñedos; pronto el río de vino de Alcolea se convirtió en río de oro. En este momento de prosperidad, el pueblo se agrandó, se limpiaron las calles, se pusieron aceras, se instaló la luz eléctrica...; luego vino la terminación del tratado, y como nadie sentía la responsabilidad de representar al pueblo, a nadie se le ocurrió decir: «Cambiemos el cultivo; volvamos a nuestra vida antigua; empleemos la riqueza producida por el vino en transformar la tierra para las necesidades de hoy.» Nada.

El pueblo aceptó la ruina con resignación.

-Antes éramos ricos -se dijo cada alcoleano-. Ahora seremos pobres. Es igual: viviremos peor; suprimiremos nuestras necesidades.

20 Aquel estoicismo acabó de hundir al pueblo.

Era natural que así fuese; cada ciudadano de Alcolea se sentía tan separado del vecino como de un extranjero. No tenían una cultura común (no la tenían de ninguna clase); no participaban de admiraciones comunes: sólo el hábito, la rutina, les unía; en el fondo, todos eran extraños a todos.

Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*. “Alcolea”.

o Antes de la lectura:

Contextualización:

- Busca información sobre los principales acontecimientos históricos a finales del s. XIX (1898).
- Situación sociopolítica de España.
- Brevísima información sobre otros novelistas importantes de la época no españoles.
- Indica el nombre de personajes famosos de la época aunque no fueran artistas, sino científicos, inventores, intelectuales, etc.

o Durante la lectura:

- ¿En qué consiste tener sentido de lo social y por qué los habitantes de Alcolea no lo tienen?
- ¿Cuál era la situación de la mujer en ese momento?
- ¿Qué ocurrió para que después de la prosperidad llegar la miseria?
- ¿Qué es el estoicismo? ¿Por qué critica el estoicismo de la gente de ese pueblo?
- ¿Ves exagerado que el autor diga que los alcoleanos no tenían cultura de ningún tipo?
- ¿Por qué crees tú que dice que solo los unía el hábito pero que en el fondo todos eran extraños a todos?
- ¿Crees que ha cambiado la situación desde entonces?

o Después de la lectura:

- ¿Qué tipo de narrador utiliza? ¿Qué tono emplea?
- ¿Qué funciones del lenguaje destacan?
- ¿Qué temas del 98 aparecen en el texto?
- De los temas más tratados por Baroja, ¿hay algunos en ese fragmento?
- ¿Crees que ese pueblo puede representar cualquier pueblo de la España de la época?
- ¿Qué es lo que siente por esa gente, comprensión o rechazo?
- Escribe la localización.
- Haz el resumen e indica el tema.
- ¿En cuántas partes se estructura? Expresa las ideas de cada parte.

Con toda la información de que dispones y sirviéndote de modelos anteriores, escribe el discurso integrador de este texto. Pueden ayudarte mucho las preguntas.