

Gran ambiente en Expo-Boda

La celebración de la II Exposición sobre Bodas tuvo un gran éxito y reunió a un gran número de personas

ELVIRA C.R., Sevilla

Los pasados días 27, 28 y 29 de enero, se celebró en Espartinas la II Expo-boda donde tuvo lugar a una gran festividad, que atrajo a un gran número de personas. La mayoría eran parejas interesadas en planes de boda. Hubo desfiles de trajes de boda, que atrajeron la mayor atención y toda la gente se concentraba alrededor del escenario. Había "stands" para todo tipo de bodas, tanto de fotografía, como de despedidas de soltero, de soltera, caterings, y servicio de animaciones, de

fiestas, etc. Entre estos cabe destacar una grupo sevillano que atrajo la atención de la juventud con música y baile modernos. También se pudo contemplar y montarse en unas fabulosas limusinas de lujo que, como es normal, atrajeron la atención de los más jóvenes. Aunque también llamó mucho la atención, la intervención de un grupo de mariachis que causaron gran sensación y que dieron alegría al ambiente lluvioso. Finalizó con un espectáculo de fuegos artificiales.



Actuación "Paseando Icaros" de la compañía El Carramoto de Cádiz. / ADRIAN VARO

"LaTeatral"

Un pueblo pequeño pero con un gran espectáculo internacional, acapara todas nuestras miradas

NATHALIA C.E., Sevilla

Es un mercado de las artes escénicas en el que deben participar tanto vendedores como compradores de teatro.

Tiene un público muy amplio al que dirigirse. Compañías: Son las que crean la feria. Vienen a vender a través de la plataforma que supone la feria de teatro de calle. LaTeatral trabaja para ellas, por lo que estará abierta a todas sus sugerencias. Participan con el montaje de un espectáculo, con la contratación de un stand, participando en las

actividades paralelas o simplemente acudiendo a promocionarse.

Empresas del sector de las artes escénicas de calle, la animación, etc.

Este tipo de empresas también vendrán a la feria LaTeatral a mostrar sus productos. Pueden ser productoras, distribuidoras, empresas de gestión cultural, luminotécnica, sonorización, tiendas de artículos teatrales (malabares, magia, etc), talleres varios (sastrerías, maquillaje,...), etc.

Al ser teatro de calle, estos programadores serán

técnicos de cultura de instituciones públicas, directores de grandes eventos, etc. Además del público asistente (gente de Espartinas, Sevilla, localidades vecinas, etc), se quiere informar sobre el desarrollo de LaTeatral al mayor número de personas interesadas en el teatro y la cultura en general, a instituciones relacionadas, a amantes del teatro de todo el mundo, etc.

Ese día es muy importante tanto para los que participan en ella como para los asistentes de La Teatral, ya que es un acto muy cultural

y educativo pero, a la vez, una forma de aprender y divertirse que se unen en una sola.

Además este gran acto va dirigido a todos los públicos desde los niños hasta las personas mayores y pasando por una gran variedad de jóvenes.

Otros años hubo premios en este certamen de teatro de calle como el Premio al Mejor Espectáculo de la Sección Oficial, concedido por el público, al espectáculo K@smos, Mención especial

al Mejor Espectáculo de la Sección Off, que en este caso fue a parar a dos formaciones de calle y música: el grupo sevillano Cuarteto Maravilla y el grupo catalán Bloc Quilombo y por último el

Premio Extraordinario al equipo de voluntariado del evento sin el cual no hubiera sido posible llevar a cabo de manera eficiente y precisa todos los entramados de organización de un evento de estas características, con un amplio número de agentes involucrados a los que hay que atender.

El grupo "Yuyu" en los Carnavales de Gines 2006

Este año influencia masiva de público

ROSARIO G.R., Sevilla

El Carnaval de Gines arrancó el pasado viernes 17 de febrero a las 21:00 con la anunciación de los ninfos Almudena Cano y Ángel Mellado en el Pabellón Polideportivo. Tras esto, comenzó el concurso de chirigotas el cual contó este año con ocho agrupaciones, lo que produjo el incremento de los premios hasta cerca de 2.000 euros. El primer premio fue galardonado con 900 euros para la chirigota "Construcciones venga ponme otra, no me doblo ni jugando al dominó", 600 euros para "No me llames vikingo, que me rebrinco... y te doy una

corná" y finalmente con 300 euros "Estamos jaltos de China y Japón, y hemos venio a vel Gines y Benacazón" junto con el premio de 100 euros para Daniel García que ha sido el mejor letrista de este año.

El sábado la fiesta empezó a las 18:30 con el pasacalles en la Plaza de España que finalizó en el Pabellón donde se esperaba la actuación de la famosa chirigota de los Carnavales de Cádiz, el "Yuyu", que cantaron "Los que no paran de rajar".

La fiesta concluyó a altas horas de la madrugada tras la animación de la Orquesta "Siglo XXI".

XVII celebración de la Fiesta del Mosto en Umbrete

Más de 300.000 personas visitaron esta fiesta tradicional

ANGÉLICA MARTÍNEZ, Sevilla
Como en años anteriores, se celebró el día 11 y 12 de febrero, la tradicional Feria del Mosto y la aceituna de mesa, en la localidad sevillana de Umbrete, lugar de gran tradición en la elaboración del vino denominado Mosto. La muestra

en la que se ofrecieron degustaciones gratuitas tanto de vino como de la aceituna sevillana de mesa, de gran calidad, contó también con una exposición de artesanía, turismo y gastronomía, en una carpa instalada a estos efectos con una superficie de 4.000 metros y con aprox.

60 stands expositores donde disfrutar de la tradición de la comarca del Aljarafe. Con un amplio programa de actividades, es una buena opción para conocer la ruta de los pueblos del Aljarafe de Sevilla, con un gran número de localidades llenas de historias y tradiciones.

