

EL RESUMEN. Ficha de autoevaluación.

ALUMNO/-A.....GRUPO.....

Resumir es exponer de forma breve y objetiva, por medio de un canal oral o escrito, la idea principal o las partes de un asunto o materia.

Fases que deben seguirse:

1. Leer el texto las veces que se consideren necesarias hasta entenderlo.
2. Subrayar con un lápiz los contenidos más importantes.
3. Anotar en los márgenes las ideas más destacadas.
4. Usar un borrador para corregir lo necesario hasta la redacción final.
5. Pasarlo a limpio respetando las normas de la adecuada presentación de un escrito.

Requisitos para hacer un buen resumen:

1. No comiences con frases al estilo de: el autor, el narrador dice, opina, etc...
2. Emplea la tercera persona del singular que es la más objetiva, no la primera o la segunda.
3. Evita copiar frases literales del texto.
4. Evita las cifras y estadísticas.
5. Evita las enumeraciones y las descripciones.
6. Usa el sujeto elíptico para no repetir el mismo sustantivo.
7. Puedes cambiar el orden de presentación del contenido del texto siempre que recojas lo esencial. No pueden olvidarse ideas fundamentales.
8. Evita usar conectores típicos de textos largos como: *en primer lugar, en segundo, por último*; o reformuladores como: *dicho de otro modo, en otras palabras* o marcadores argumentativos: *en realidad, por ejemplo...* porque en mayor o menor medida expresan *subjetividad* y un resumen tiene que ser objetivo.
9. Escribe en presente de indicativo.
10. **IMPORTANTE:** un resumen tiene que ser breve.

Señala con una cruz los puntos que no hayas cumplido.

Ejemplo de resumen de un texto narrativo realizado por una alumna:

Pues un joven de gran familia pidió su mano, y mis amos se la concedieron. Este joven vino a casa acompañado de sus padres, que eran una especie de condes o marqueses, con un título retumbante. El pretendiente traía su uniforme de Marina, en cuyo honroso Cuerpo servía; pero a pesar de tan elegante jaez, su facha era muy poco agradable. Así **5**debió parecerle a mi amita, pues desde un principio mostró repugnancia hacia aquella boda. Su madre trataba de convencerla, pero inútilmente, y le hacía la más acabada pintura de las buenas prendas del novio, de su alto linaje y grandes riquezas. La niña no se convencía, y a estas razones oponía otras muy cuerdas.

Pero la pícara se callaba lo principal, y lo principal era que tenía otro novio, a quien de **10**veras amaba. Este otro era un oficial de Artillería, llamado D. Rafael Malespina, de muy buena presencia y gentil figura. Mi amita le había conocido en la iglesia, y el pérfido amor se apoderó de ella, mientras rezaba; pues siempre fue el templo lugar muy a propósito, por su poético y misterioso recinto, para abrir de par en par al amor las puertas del alma. Malespina rondaba la casa, lo cual observé yo varias veces; y tanto se **15**habló en Vejer de estos amores, que el otro lo supo, y se desafiaron. Mis amos supieron todo cuando llegó a casa la noticia de que Malespina había herido mortalmente a su rival.

El escándalo fue grande. La religiosidad de mis amos se escandalizó tanto con aquel hecho, que no pudieron disimular su enojo, y Rosita fue la víctima principal. Pero **20**pasaron meses y más meses; el herido curó, y como Malespina fuese también persona bien nacida y rica, se notaron en la atmósfera política de la casa barruntos de que el joven D. Rafael iba a entrar en ella. Renunciaron al enlace los padres del herido, y en cambio el del vencedor se presentó en casa a pedir para su hijo la mano de mi querida amita. Después de algunas dilaciones, se la concedieron. (...)

25Nueva transformación de mi amita. Su indiferencia hacia mí era tan marcada, que tocaba los límites del menosprecio. Entonces eché de ver claramente por primera vez, maldiciéndola, la humildad de mi condición; trataba de explicarme el derecho que tenían a la superioridad los que realmente eran superiores, y me preguntaba, lleno de angustia, si era justo que otros fueran nobles y ricos y sabios, mientras yo tenía por **30**abolengo la Caleta, por única fortuna mi persona, y apenas sabía leer. Viendo la recompensa que tenía mi ardiente cariño, comprendí que a nada podría aspirar en el mundo, y sólo más tarde adquirí la firme convicción de que un grande y constante esfuerzo mío me daría quizás todo aquello que no poseía.

Pérez Galdós, Trafalgar.

Resumen:

A una joven de buena familia la obligan a comprometerse con un señor de alta alcurnia, pero ella está enamorada de otro que se bate en duelo con el noble y que consigue su mano porque la familia descubre que también pertenece a la alta sociedad. Esto entristece al criado que comprueba que la joven ya no lo respeta y que para ser alguien en la vida siendo pobre hay que esforzarse mucho.