

MIGUEL ÁNGEL: “Todas mis obras son importantes”

Hoy entrevistamos a Michelangelo Buonarroti, o más conocido como Miguel Ángel. Un hombre arquitecto, escultor y pintor, considerado uno de los más grandes artistas de la historia tanto por sus esculturas como por sus pinturas y obra arquitectónica.

ENTREVISTADOR: ¿Qué es para ti la escultura?

MIGUEL ÁNGEL: La escultura, es mi rama artística predilecta y la primera a la que me dedique. Tras ella, me dediqué también a la pintura, casi como una imposición por parte del papa Julio II, y que se concretó en una obra excepcional: la bóveda de la Capilla Sixtina. En mis últimos años realicé proyectos arquitectónicos.

ENTREVISTADOR: ¿Por qué te caracteriza el perfeccionismo en tus obras?

MIGUEL ÁNGEL: Triunfé en todas las artes en las que trabajé, caracterizándome por mi perfeccionismo. Soy una persona muy perfeccionista y creo que se refleja en mis obras.

ENTREVISTADOR: ¿Cuál ha sido tu obra más importante?

MIGUEL ÁNGEL: Todas mis obras son importantes, pero a la que le tengo más aprecio es a la Bóveda de la Capilla Sixtina. Trabajé mucho en esta obra, y cada pintura tiene un significado distinto.

ENTREVISTADOR: ¿Por qué todo el mundo dice que tienes un carácter fuerte?

MIGUEL ÁNGEL: Soy un hombre muy solitario y de carácter fuerte, hostil y muy desconfiado. Me crié en un ambiente familiar no muy acogedor, mi madre murió cuando era muy joven. Éramos cinco hermanos al cuidado de un padre muy violento.

ENTREVISTADOR: ¿El David está hecho con mármol desechado?

MIGUEL ÁNGEL: De un gran bloque de mármol abandonado, el cual todo el mundo pensaba que era inservible, hice arte. Primero hice un modelo con cera y después empecé a esculpir. No dejé que nadie viera mi trabajo durante más de dos años y medio, hasta que lo acabé.



María García V., 2º ESO B