

## **LA VERDADERA HISTORIA DEL MANCO DE LEPANTO**

**MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA, entrevistado por Gabriela Vidal**

### **PRESENTACIÓN**

Miguel de Cervantes nació en Alcalá de Henares en 1547, vivió en muchas poblaciones de España debido al trabajo de su padre. Vivió en una época de grandes cambios políticos, religiosos (Reforma de Martín Lutero y Contrarreforma de la Iglesia Católica), avances científicos (en medicina, química, astrología...), España alcanzó su máximo esplendor, época llamada Siglo de Oro.

### **PREGUNTAS**

**-¿Dónde estudió en su infancia?**

-Estudié en un colegio religioso de jesuitas.

**¿Por qué se instaló en Roma?**

-Porque tuve un problema con la justicia y allí me alisté en el ejército de Don Diego de Urbina y participé en la batalla de Lepanto en el 1571.

**¿En esta batalla perdió su mano?**

-Sí, me hirieron la mano izquierda y la perdí, de ahí mi apodo de el manco de Lepanto.

**¿ Qué le sucedió cuando volvió a España?**

-De regreso a España de esta batalla mi barco fue asaltado por piratas turcos y me tuvieron 11 años prisionero en Argel. Cuando volví a España me encontré a mi familia viviendo en la miseria, por lo que decidí realizar algunos trabajos para la corte durante algunos años.

**¿Cuándo publicó su primera obra?**

-En 1585 publiqué mi primera novela pastoril, "La Galatea".

**¿Cuál fue su inspiración para escribir su obra maestra El Quijote?**

-Conseguí un trabajo como Comisario de Provisiones en la Armada Invencible y me trasladé al campo, lo cual me llenó de ideas para escribir "El Quijote", aunque ya rondaba en mi cabeza cuando estuve en la cárcel.

**¿Quién consideras que fue tu mayor rival?**

- Lope de Vega, ya que el triunfo de sus obras fue inmensamente mayor que el mío, me fue difícil sobrellevar aquel fracaso y no pude resistir criticar su forma de escribir, de forma indirecta en la primera parte del Quijote.

**- ¿Cuál fue la mayor batalla de tu carrera militar?**

- Fue la batalla de Lepanto que, aunque me costó la movilidad de una mano, fue la mejor batalla en la que he tomado parte, ya que tuve el honor de formar parte de la armada cristiana dirigida por Juan de Austria y de combatir al lado del Marqués de Santa Cruz. Estaba tan orgulloso por ello, que hasta hago mención de este acontecimiento en el prólogo de la segunda parte del Quijote.

**-¿Cuál fue su única obra en verso?**

-La única obra que escribí enteramente en verso, fue el "Romancero Nuevo", pero no era una obra solo mía, sino una recopilación de los mejores poemas de mi época.

**- ¿Qué te llevó a escribir el Quijote?**

- La razón principal fue que sentía la gran necesidad de ridiculizar las novelas de caballería, ya que me parece un estilo pésimo y con unas historias disparatadas. Para ello, me valgo de nuestro buen amigo Don Quijote de la Mancha, un hidalgo que perdió el juicio a causa de estas novelas de caballerías, esa era mi idea principal, pero al final acabé reflejando una pequeña crítica a la sociedad de mi época y del comportamiento humano.

**-¿Con qué personaje se identifica de El Quijote?**

-Sin lugar a dudas con el hidalgo caballero.

**- ¿Cuándo fue publicado?**

-Fue publicado a comienzos del año 1605, en plena siglo de Oro.

**- ¿Cómo fue tu matrimonio?**

- Me casé el 12 de diciembre de 1584 con Catalina de Salazar y Palacios. Catalina era una joven de 20 años cuando nos casamos, no tuvimos hijos y nuestro matrimonio no resultó y acabamos divorciándonos, lo cual me sirvió de inspiración para escribir "El juez de los divorcios".

**- ¿Cómo describirías tu estilo literario?**

- Diferente, con estilo propio, porque en mi época, la mayoría de autores se dedicaban a escribir historias que ayudaran a la gente a escapar de la realidad. Por el contrario, yo me dediqué a plasmarla tal y como yo la veía, con lo malo y lo bueno.

**- ¿Por qué decidiste irte a vivir a Madrid en tus últimos años?**

-Pues elegí ir Madrid, en concreto al barrio de las letras, porque me gustaba vivir rodeado de buenos escritores, artistas y también de teatros. Compartí casa con Góngora y vivía rodeado de los corrales de comedias más famosos del país, fue el mejor lugar que cualquier escritor desearía para el final de sus días.