

TAREA SOBRE EL DÍA MUNDIAL DEL URBANISMO

No sé si alguna vez habréis pensado lo poco que conocemos de los edificios y monumentos emblemáticos que nos rodean en nuestra hermosa ciudad de Sevilla. Los personajes de nuestra historia son Alejandro y su hijo Luis, de 12 años de edad. Un trabajo escolar, en tiempos de pandemia, le hizo descubrir la historia de la Torre del Oro.

Era lunes cuando Luis le explicó a su padre la tarea que tenía que entregar en el colegio esa semana.

- Luis: papá tengo que entregar el lunes un trabajo acerca de la Torre del Oro y no sé cómo hacerlo.
- Alejandro: bien, hijo no te preocupes, esta misma tarde vamos allí y te cuento su historia.

Esa tarde y una vez allí, Alejandro le contó todo lo que conocía acerca de este monumento.

- Alejandro: la Torre del Oro es uno de los monumentos más visitados de Sevilla. Fue construida por los almohades en el siglo XIII como torre defensiva. Defendía y vigilaba el río, principal entrada comercial de mercancías y protegía el puente de barcas que comunicaba la ciudad con Triana.
- Luis: ¿un puente de barcas?
- Alejandro: sí Luis, el puente permitía la llegada de víveres desde el Aljarafe sevillano. Cuenta la historia que las barcas se sujetaban con una gruesa cadena que cruzaba el río y se sujetaba a la Torre de la Fortaleza, que desgraciadamente ya no existe, en la orilla de Triana.
Esta cadena fue la que partieron los marinos cántabros de Ramón Bonifaz en 1.248 con la flota de la Reconquista de Sevilla. Para ello se usaron dos naves pesadamente lastradas con piedras y provistas en sus proas de sierras de acero, impulsadas por remeros que, evitando los proyectiles que les arrojaban desde ambas torres, impactaron contra la cadena, rompiéndola y destruyendo el puente de barcas.
- Luis: ¿ese hecho es real o solo una leyenda, papá?
- Alejandro: tan real que hoy en día en el escudo de Cantabria, se puede observar el desarrollo de esta historia, mostrando nuestra Torre del Oro, un barco cortando unas cadenas y dos cabezas musulmanas.
- Luis: me está encantando su historia, pero una pregunta ¿por qué se llama Torre del Oro? ¿Era de oro por fuera o es que allí lo almacenaban?
- Alejandro: siempre se ha dicho que, en su origen, toda la superficie estaba recubierta de azulejos dorados que brillaban como el oro al incidir en ellos la luz solar, pero, cuando la torre se restauró en 2005, al analizar el revestimiento de su superficie, se vio que estaba formado por una mezcla de cal y de paja prensada y que eran esas brizas

de paja las que lograban sacar brillos de oro. Los árabes eran constructores muy acostumbrados a trabajar con materiales pobres a los que hacían parecer muy nobles.

- Luis: cuéntame más.

- Alejandro: bien pasemos dentro. Fíjate en la estructura, como ves está dividida en tres pisos aunque solo el primero fue construido por los almohades. Mira esas aberturas estrechas, se llaman saeteras y se diseñaron para poder lanzar flechas desde el interior. El segundo piso, más estrecho que el primero, lo mandó construir el rey Pedro I el Cruel en el siglo XIV.
El tercer piso, se construyó en 1760 tras restaurar la torre por los daños que había causado el terremoto de Lisboa en 1755 y se trata de una especie de linterna cilíndrica cubierta por una pequeña cúpula dorada.

- Luis: ¿su uso solo ha sido de carácter defensivo?

- Alejandro: no, también ha sido cárcel, archivo y actualmente como puedes ver es la sede del museo marítimo de Sevilla.

- Luis: muchísimas gracias papá. Cuando llegemos a casa voy a empezar a redactar todo esto, ya verás que buena nota saco.