

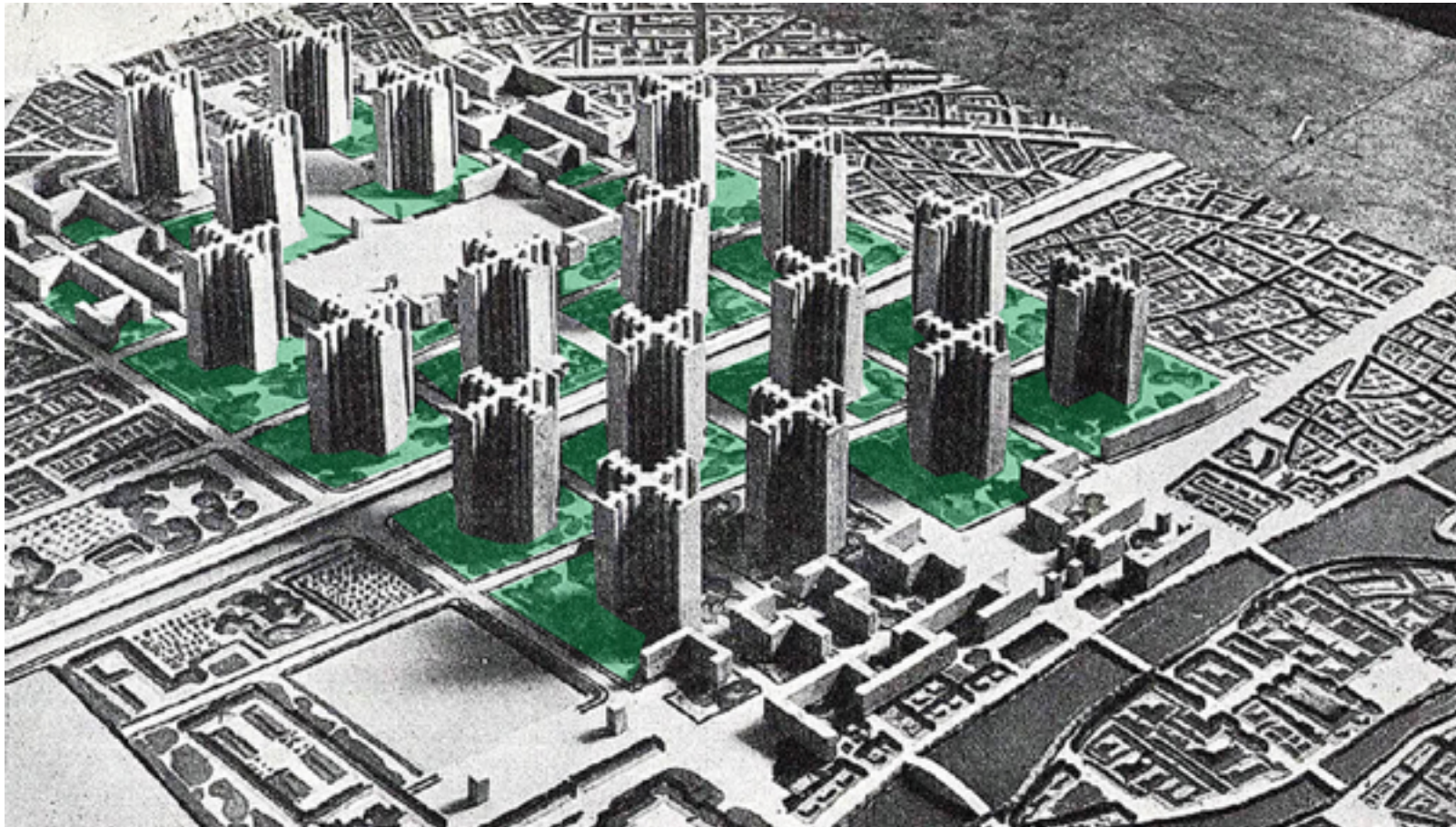
JOURNÉE MONDIALE DE L'URBANISME 2020

La Journée mondiale de l'urbanisme est une journée internationale pour célébrer les réalisations des urbanistes et reconnaître leurs contributions à leurs collectivités. Le 8 novembre, les urbanistes de plus de 30 pays ont participé aux activités annuelles de la Journée mondiale de l'urbanisme, une pratique qui a commencé en 1949.

UN MESSAGE DU RÉSEAU MONDIAL DES URBANISTES, 2020

"Cette année, la Journée mondiale de l'urbanisme marque la fin de la première année de la "Décennie d'action". Nous devons continuer à fournir un leadership à nos communautés et leur donner les moyens de s'engager dans l'action et la planification en matière de climat pour le monde dont nous avons besoin et que nous pouvons soutenir. Nous devons également veiller à ce que les uns et les autres se soutiennent mutuellement, car la pandémie mondiale a eu des répercussions sur la santé mentale de nos collègues et de nos communautés." - **Le réseau mondial des urbanistes, 2020.**

“La ville radieuse” de Le Corbusier c’est un nouveau système d’habitat créée par Le Corbusier en 1945 qui a marqué le début de l’histoire contemporaine de la planification urbaine.



Régions et capitales de France

- Aquitaine: **Bordeaux**
- Bourgogne: **Dijon**
- Nord-Pas-de-Calais: **Lille**
- Rhône-Alpes: **Lyon**
- Provence-Alpes-Côte d'Azur: **Marseille**
- Pays de la Loire: **Nantes**
- Centre-Val de Loire: **Orléans**
- Ile-de-France: **Paris**
- Bretagne: **Rennes**
- Haute-Normandie: **Rouen**
- Alsace: **Strasbourg**
- Midi-Pyrénées: **Toulouse**
- Poitou-Charentes: **Poitiers**
- Languedoc-Roussillon: **Montpellier**

HISTORIQUE DU MOBILIER URBAIN EN FRANCE

La locution “Mobilier Urbain” désigne l’ensemble des installations situées dans l’espace public (lieux de circulation, de rassemblement et les espaces communs) qui répondent aux besoins des usagers mais aussi à l’esthétique et à l’harmonie de l’environnement global.

L’équipement relatif à la ville englobe l’ameublement lié :

- A la propreté (poubelles, cache-conteneurs, cendriers, etc.) ;
- A la protection (barrières, arceaux, potelets, bornes, mobiliers extérieurs Vigipirate, etc.)
- Aux habitudes et besoins des français (appui-vélos ou bien les abris d’attente, espaces fumeurs, etc.) ;
- A la qualité de vie et au bien-être des citoyens (bancs, tables de pique-nique, jardinières fleuries ou encore équipements ludiques dédiés à la petite enfance).

La transformation urbaine au XIXème siècle

A la fin du XIXème siècle, les villes affichent une architecture Haussmannienne agrémentée d’un matériel urbain couramment en fonte ou en fer forgé de couleur verte. La majorité de l’équipement se concentrait le long des promenades et des jardins publics et servait à délimiter l’espace de flânerie des grands boulevards. C’est d’ailleurs à l’architecte Davioud qu’Haussmann a confié la mise au point d’un mobilier urbain.

L’architecte a donc réalisé une série d’ameublements urbains pour la capitale comme par exemple les fameux kiosques à journaux parisiens, les colonnes Morris qui servaient à la promotion des spectacles et des films, les bancs, les corbeilles à ordures, les clôtures, les grilles d’arbre, etc.

Le mobilier urbain d’aujourd’hui : design & durable

Les besoins des utilisateurs ne sont plus du tout les mêmes qu’hier et le mobilier urbain évolue en fonction de leurs attentes. Devenu un réel enjeu pour les municipalités, le mobilier urbain doit offrir aux habitants et aux touristes une réelle expérience que se veut la plus accueillante et la plus plaisante possible.

La première fonction de l’équipement urbain est bien évidemment de répondre aux nécessités de l’utilisateur mais aussi d’embellir l’espace public afin qu’il soit esthétique et toujours plus attractif.

En effet, l’accroissement de l’utilisation quotidienne des deux-roues motorisés et non motorisés génèrent l’aménagement d’espaces de stationnement comme les abris-vélos et motos.

Le mobilier urbain permet également de redynamiser la vie d’un quartier grâce à l’aménagement de lieux de rencontres avec des bancs, des tables et même du mobilier coloré.

Jardinières et bacs à orangerie

Elles ne passent jamais inaperçues et font partie de la vie des français... Il s'agit bien sûr des fleurs ! En 2017, les français ont dépensé presque 3 milliards d'euros pour décorer leur intérieur et/ou aménager leur extérieur avec des végétaux. La fleur est aujourd'hui un élément indispensable au bien-être des français.

Un enjeu touristique

La France est réputée mondialement pour ses villes et villages pittoresques. Forte de plus de 3400 km de côtes, les communes françaises du littoral ont fort à faire pour séduire les touristes et attirer de nouveaux habitants. Il est alors important pour toute commune et ville d'entretenir l'attractivité esthétique du paysage et le bien-être des visiteurs.

L'accueil des visiteurs et touristes

Le label Villes et villages fleuris permet de faire évoluer les regards du visiteur de passage ou du touriste sur votre territoire. Les entrées de votre municipalité constituent "une vitrine" importante pour susciter l'intérêt du visiteur. Soigner les accès à votre ville par des bacs de fleurissement est en effet le meilleur moyen pour faire une première bonne impression, démarrer par un premier contact positif et développer la notoriété de votre territoire.

Pour conclure

Piétonniser les centre ville, arrêter la voiture, promouvoir le vélo, tout cela nécessite un habitat urbain nouveau pour répondre à une demande de propreté, de sécurité et d'un mobilier qui crée de la convivialité.

Nouveaux usages, matériaux renouvelés comme la céramique ou le fil d'acier, attention portée au design.

Les Français sont soucieux de villes plus propres, avec des lieux de convivialité et de repos, offrant des tables, des bancs. Les citoyens veulent aussi des zones piétonnes bien délimitées et protégées des voitures, et la présence d'espaces verts.

Finalement, le développement des transports en commun est aussi un facteur de croissance pour l'équipement urbain.

MOBILIER URBAIN ÉTONNANT

“ennoblir et embellir”

BORDEAUX

Le monument que j'aime le plus est l'Esplanade des Quinconces, dans la ville de Bordeaux. C'est l'une des plus grandes places d'Europe.

Le monument principal a été construit en 1902, à la mémoire des Girondins.

Dans la fontaine les chevaux représentent l'Ignorance, le Mensonge et le Vice. Le quadriga de chevaux-poissons est une représentation du Bonheur.



Le tramway de Bordeaux est un réseau de tramway qui dessert la ville française de Bordeaux et sa métropole. Il a été inauguré en 2003.

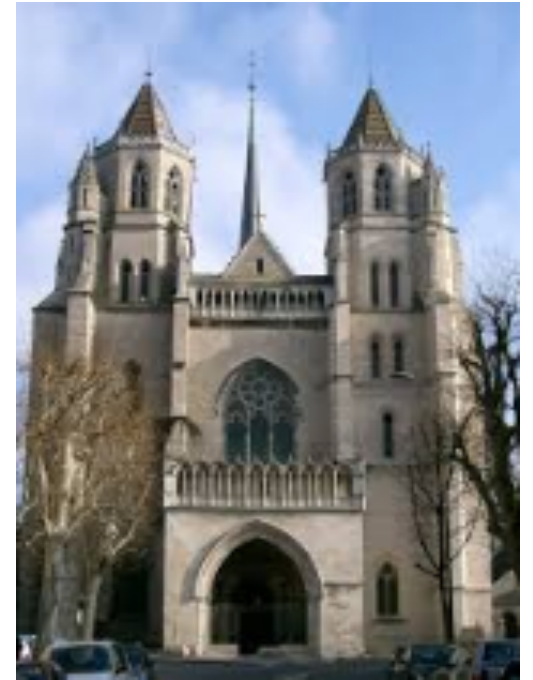
Le nouveau tramway de Bordeaux utilise une technologie innovante: en centre-ville, le système d'alimentation électrique est au sol: il est invisible et n'altère pas les perspectives architecturales.



DIJON

La cathédrale de Dijon c'est une cathédrale gothique qui a commencé à être construite en 1230 et terminée en 1393 mais c'est la cathédrale de Dijon depuis 1792.

À Dijon il y a beaucoup de bancs de dessins différents.



Église Saint-Michel construite par Garnier de Mailly en 1020.



Mobilier urbain à Dijon



LILLE

Le Beffroi de Lille. Haut de 104 mètres, le Beffroi de Lille est à la fois son hôtel de ville et un splendide édifice du début du XXe siècle. Depuis 2005, il fait partie du site du patrimoine mondial, et son sommet est un endroit idéal pour observer Lille d'en haut, offrant un panorama incroyable.



La ville présente un urbanisme typique des grandes villes françaises, mais cache des éléments architecturaux liés aux villes belges et néerlandaises.

LYON

Lyon est l'une des villes les plus accessibles, voici quelques-unes des stratégies qui sont utilisées:

Rendre accessibles les bus publics de Lyon 100%

Faciliter l'accès à la culture

Création d'un plan d'insertion professionnelle.

L'aménagement urbain a laissé une place importante à la requalification des berges des deux rivières, dans le but de récupérer les berges du Rhône et de la Saône. L'aménagement des berges de la Saône les a également transformées en un lieu de détente propice à la culture et aux retrouvailles.



L'un des monuments les plus célèbres de Lyon est la Basilique Notre-Dame de Fourvière. Elle a été construite avec des fonds privés entre 1872 et 1896 sur une colline qui domine la ville comme marque du triomphe des valeurs chrétiennes sur les socialistes de la commune lyonnaise en 1870.

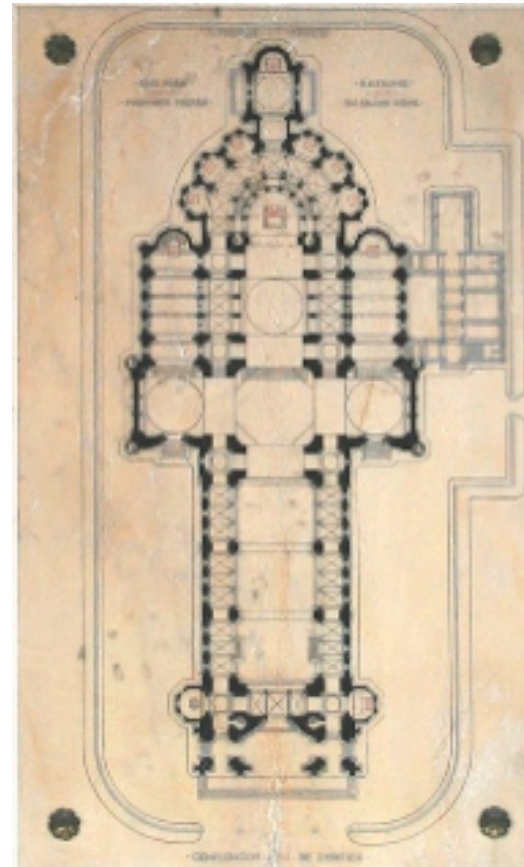


Quelques photos du mobilier urbain à Lyon.



MARSEILLE

La cathédrale de Marseille est un monument important et unique en France. Il a été construit par León Vaudoyer dans la seconde moitié du XIXe siècle, à une époque de grande croissance économique, sociale et démographique pour la ville. Son architecture est grandiose et sa décoration intérieure en marbre est belle et très différente des autres monuments religieux. Elle a été désignée basilique mineure par Léon XIII le 24 janvier 1890. Il est classé monument historique de la France depuis le 9 août de 1906.



Le surprenant mobilier urbain à Marseille

Bancs aux chapeaux géants sont une création de Victor Veillard, un designer d'art urbain et de logo. Ces bancs sont faits pour attirer l'attention et pour ombrager les personnes assises sous des chapeaux. Les gens adorent parce que c'est un très beau dessein.



Accessibilité à Marseille

Aéroport: C'est l'aéroport principal de la ville qui est situé à 25 km du centre, il est considéré comme le troisième aéroport le plus important de France après Nice et Lyon.

Lignes de métro: Formé par la ligne rouge et la ligne bleue, couvrant une distance de près de 23 kilomètres.

Lignes de tramway: Formé par la ligne verte et la ligne jaune, couvrant une distance de 12 kilomètres.

Ferrocarriles: La gare centrale est la gare Saint-Charles située près du centre-ville qui est l'endroit où toutes les routes partent dans et hors de Marseille.

Ferris: Son port central est la gare de Marseille, ce port sert de point de sortie à 400 ports dans 120 pays.



MONTPELLIER

La place de la Comédie est la place la plus importante de la ville de Montpellier, dans le sud de la France. Il est situé au sud-est du centre-ville, où dans les temps anciens les fortifications de la ville ont été érigés.



Ombrières à Montpellier



NANTES

Le Château des Ducs de Bretagne est une ancienne forteresse médiévale et palais ducal situé dans la ville de Nantes, dans la région française des Pays de la Loire, sur la rive droite de la Loire, qui alimentait autrefois les douves.

Projet touristique, artistique et culturel à la ville de Nantes.



ORLÉANS

Le château d'Azay-le-Rideau c'est l'un des meilleurs exemples de l'architecture de la Renaissance française. Il est situé sur la commune d'Azay-le-Rideau, dans le département d'Indre-Loire, en France, où il a été construit entre 1518 et 1523. Il a été construit sur une petite île de l'Indre. Le château d'Azay-le-Rideau fut construit sur une île dessinée par l'Indra sous le règne de François I.



Mobilier urbain à Orléans: Les rues sont propres et il y a de bons transports en commun.



Mobilier urbain étonnant à Orléans

À Orléans, il y a de nombreux meubles distinctifs de cette belle ville, ou du moins différents des bancs que nous voyons habituellement.



Maisons d'Orléans



Rues d'Orléans



PARIS

La basilique du Sacré-Cœur: La basilique du Sacré-Cœur, construite en 1919, est l'un des monuments importants de Paris. Elle offre l'une des plus belles vues panoramiques de la capitale, de style romano-bizantin, la basilique se distingue par sa couleur blanche.



Urbanisme à Paris: Les immeubles parisiens sont hauts; les plus hauts peuvent atteindre cent quatre-vingts mètres de haut, et les rues sont larges bien que certaines soient plus étroites. Il y a aussi des espaces verts, des réseaux d'égouts et des quartiers, par exemple: le Quartier Latin et Montmartre.



POITIERS

La cathédrale Saint-Pierre est une cathédrale catholique romaine située à Poitiers. Construite à l'initiative d'Aliénor d'Aquitaine et d'Henri II Plantagenêt à partir de 1160. Elle est de style gothique.



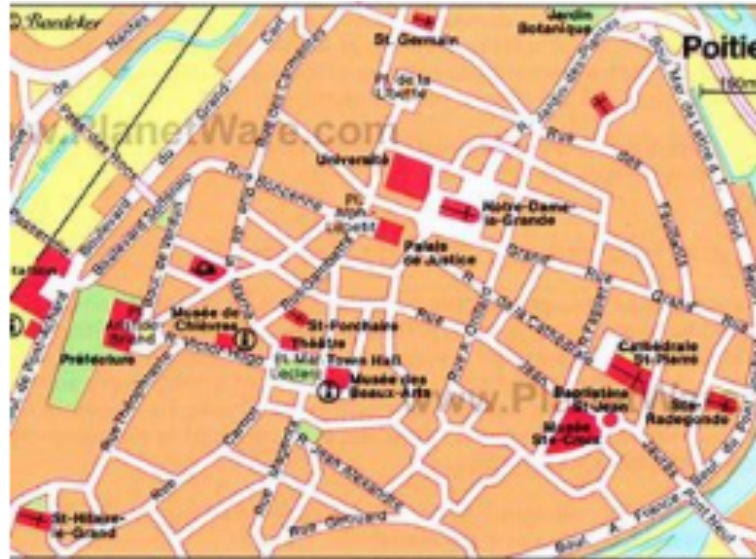
La place de la préfecture à Poitiers



Place des fleurs



Accessibilité à Poitiers



La nouvelle sphère
Futuroscope



d u



RENNES

Rennes est une ville de France, chef-lieu de la région Bretagne et chef-lieu du département d'Ille et Vilaine. Elle est située au nord-ouest du pays dans l'Arc Atlantique, à 50 km de la Manche et à 80 km de l'océan Atlantique. Elle est située au confluent de la Vilaine et de son affluent, l'Ille.

Place de la Mairie de Rennes

La place de la mairie de Rennes est la plus belle place de la ville et vaut le détour pour ses deux monuments historiques: la Mairie et l'Opéra.



L'ameublement urbain rennais est simple, avec des bancs en bois, des corbeilles en pierre et des fontaines en pierre.



ROUEN

La cathédrale Notre-Dame de Rouen est une cathédrale catholique romaine dédiée à Notre-Dame, la Vierge Marie dans la ville de Rouen. Ce temple est de construction gothique. C'est dans cette cathédrale que se trouve le cœur du roi Richard Ier d'Angleterre et où se déroule le deuxième procès de Jeanne d'Arc. Dans le monument on distingue trois étapes: la basilique primitive, la cathédrale romane et la cathédrale gothique. La cathédrale de Rouen a subi plusieurs incendies au cours de l'histoire.

Mobilier urbain et recyclage

Treize conteneurs installés à Rouen pour recycler les mégots de cigarettes en tant que mobilier urbain. L'entreprise récupère les mégots de cigarettes puis transforme le coton pour en faire des assiettes. Avec ces assiettes, l'entreprise fabrique du mobilier urbain tel que des fauteuils assis et debout. Vous avez besoin de 15 000 mégots de cigarettes, soit 10 kilos, pour en faire une copie.



STRASBOURG

La cathédrale de Strasbourg est un chef d'œuvre de l'art gothique. La construction de la cathédrale romane a débuté en 1015. La flèche de l'édifice actuel, de style gothique, fut achevée en 1439.

Mobilier urbain/ accessibilité à Strasbourg

La Communauté urbaine de Strasbourg (France), est composée de 28 communes et 427250 habitants. Strasbourg offre une grande facilité à ses visiteurs. Il est pratiquement plat, et chacun de ses coins est aujourd'hui dûment adapté pour offrir une expérience magnifique aux touristes, surtout à ceux qui n'ont d'autre choix que de se déplacer en fauteuil roulant. Dans l'ancien quartier, il y a un panneau avec un bouton sur lequel appuyer. Ce faisant, les gérants des magasins viennent aider les personnes en fauteuil roulant et qui souhaitent entrer dans l'établissement.

Des trottoirs et des rues larges et confortables, qui invitent à découvrir la ville à pied ou à vélo, et donc à se déplacer en fauteuil roulant. Il existe une excellente combinaison de moyens de transports publics, dûment préparés pour offrir un service satisfaisant à tous les visiteurs.



TOULOUSE

La basilique de Saint-Sernin ou Saint-Saturnino est le monument principal de Toulouse. C'est un joyau unique du roman et de l'église de pèlerinage. C'était l'un des lieux fondamentaux à visiter par les pèlerins qui suivaient l'une des voies du Chemin de Saint-Jacques en France, appelée via Tolosana.



Mobilier urbain à Toulouse

C'est un mobilier urbain étonnant parce qu'il est très moderne et créatif.



Ce projet a été réalisé par les élèves de **2º ESO D** et **2º ESO F**:

Ana Balbontín + Carmen Barba

Jorge Bohórquez + Pablo Ciudad

Candela del Valle + Ainhoa Fernández

Francisco Javier Fernández + Natalia Ferrer

Ana García + María Garrido

Laura Guija + Alonso León

Antonio López + Belén Mora

Adriana Páez + Macarena Pérez

Ana Poyón + Manuel Poza

Jesús Ramírez + Diego Rasero

Paloma Rico + Diego Salido

Luna Sánchez + Aarón Santelices

Ayman Smani + Tomás Torres

Jon Vázquez + Lola Vergara