

Buenas vistas desde la catedral

De *Paloma R. C.* 2ºD

El finde pasado, iba paseando con mi mejor amiga, Ainhoa, por las calles de Sevilla. Paramos a tomar un helado enfrente de la catedral y Ainhoa me dijo:

(Ainhoa) - ¡Qué día tan bonito! Hace una temperatura ideal y con estas vistas tan maravillosas del **mayor templo gótico del mundo**, estoy súper a gusto. ¿Te imaginas, que pudiéramos, subir por las cubiertas y ver Sevilla desde sus tejados?

(Yo) - ¡Qué guay! Debe de ser espectacular. Pues me parece que se puede visitar, se lo escuché un día a mi madre, pero no estoy segura, lo voy a buscar en mi móvil.

(Ainhoa) – Mira Paloma, ¡lo he encontrado!: “podrás conocer la catedral de Sevilla desde una nueva perspectiva, caminar por sus tejados y subir por sus escalinatas. La visita con las vistas más sorprendentes de la ciudad, donde conocer las **cubiertas, trifolio, vidrieras...**, el proceso constructivo de una catedral medieval y las mejores imágenes de la ciudad. Una visita que no deja indiferente” y tan solo por 16 euros.

(Yo) – ¿Nos acercamos para ver si hay entradas?

(Ainhoa) - ¡Buena idea!

Salimos las dos andando, hasta la Puerta de San Miguel situada en la avenida de la constitución y preguntamos en la taquilla; con la gran suerte de que quedaban dos entradas libres para la siguiente visita.

Fue un viaje a través del tiempo, una experiencia única para conocer como se construyó la catedral entre los **siglos XV y XVI**. Subimos por una estrecha escalinata de caracol hasta lo más alto, hasta el mismísimo cielo de la catedral quedando cara a cara con la Giralda. Nos contaron que como Sevilla no tenía canteras de piedras ni maestros canteros que supieran labrarla, deciden comprar varios barcos que las traerían desde Cádiz y los maestros canteros vinieron de lugares muy lejanos con apellidos muy difíciles de pronunciar. También nos explicaron que es un **cimborrio**, que es un elemento arquitectónico cuadrado y alto (si fuese curvado se llamaría cúpula) que se ha derrumbado varias veces en la catedral de Sevilla y por eso es más bajo que en sus inicios y además tiene una decoración distinta al resto.

La catedral se construyó en 75 años, bastante rápido siendo la más grande del mundo después del Vaticano. La parte superior, como en Sevilla no nieva, es como una azotea con respiraderos. Vimos el primer campanario de la catedral

que se encuentra justo delante de la Giralda y que es mucho más antiguo que esta. Usaron para rellenar las **cúpulas**, cerámica y ánforas que no pesaban tanto con las piezas estropeadas y que formaban una capa de aire que daban frescor y disminuían las altas temperaturas en épocas de verano. Nos hicimos fotos en los **arbotantes**, que son elementos exteriores característicos de la arquitectura gótica con formas de medio arco y también en los **pináculos**, que es la parte más alta con forma de pirámide. Unas fotos preciosas con la Giralda de fondo.

(Ainhoa) - ¡Me ha encantado! ¡Ha sido una experiencia única! ¡Qué buena idea has tenido, Paloma!

(Yo) - ¡Ja,ja,ja,ja! ¡¡¡Nunca pensé que aprender historia fuese tan divertido!!!
Vamos, deprisa, que con tanta charla se nos va el autobús.

(Ainhoa) – ¡Ja, ja, ja, ja!



Giralda y cimborrio.



Arbotantes y pináculos.