

EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA: DEL MITO AL LOGOS.

El nacimiento de la filosofía tuvo lugar en Grecia al inicio del siglo VI a. de C. Se dice que la filosofía surgió cuando se pasó del mito al logos, es decir, cuando se pasó de dar explicaciones mitológicas y religiosas a ofrecer explicaciones racionales del universo, el ser humano, la sociedad, y, en definitiva, de toda la realidad. Por tanto, por mito entendemos narración, y en particular aquellas narraciones que tienen como protagonistas dioses y héroes. Y por logos, término del cual proviene la palabra "lógica", entendemos explicación racional, explicación basada en pruebas y razones. Mientras que los mitos relatan acontecimientos que nadie puede comprobar (¿cómo probar que Prometeo robó el fuego?) la filosofía ofrece explicaciones racionales que serán válidas si se presentan argumentos y pruebas a su favor.

La aparición de la filosofía, es decir, el paso del mito al logos, trajo consigo una profunda transformación de la cultura griega tradicional e impulsó un nuevo modo de pensar, más racional y crítico. El nacimiento de la filosofía es uno de los acontecimientos más decisivos de la Historia de la Humanidad, y es uno de los pilares sobre los que se sustenta la manera de ser y de actuar occidental, junto con el cristianismo y el derecho romano.

Como hemos dicho, el crucial nacimiento de la filosofía- o paso del mito al logos- tuvo lugar en Grecia alrededor del siglo VI a. de C., y aquí se nos plantean dos preguntas fundamentales que debemos responder:

1. Por un lado, ¿por qué la filosofía nació en Grecia y no en cualquier otro lugar y por qué alrededor del siglo VI y no antes o después?
2. Por otro lado, ¿en qué consiste exactamente el pensamiento mítico y en qué consiste exactamente el pensamiento racional o logos?

Responderemos a estas preguntas por separado.

1. Respecto a la primera pregunta- ¿por qué surge la filosofía en Grecia y no en otra cultura?- hay que decir que para contestarla tenemos que estudiar las condiciones sociales, culturales y políticas que se dieron en Grecia en aquel momento histórico.

Antes del surgimiento de la filosofía, la cultura griega tenía estas dos características fundamentales:

- a). Se trataba de una sociedad aristocrática, agrícola y guerrera. La sociedad griega estaba dividida en dos clases: la nobleza, que vivía plenteramente en tiempos de paz y dirigía al pueblo en tiempos de guerra, y el pueblo, dedicado básicamente a la agricultura y a la ganadería. Lo que más se valoraba en esta sociedad era el linaje, el éxito y la fama.
- b). Por otra parte, la cultura griega no poseía un libro sagrado, (como sí lo poseen los judíos, los cristianos y los musulmanes) ni tampoco tenía un sistema educativo organizado. Esta circunstancia es sumamente importante, ya que el papel educador lo desempeñan los poetas, principalmente Homero y Hesíodo. Las obras de estos dos poetas venían a ser algo así como los libros de texto en los que los griegos aprendían valores morales, teología y cosmología entre otras cosas. En las sociedades donde hay libros sagrados apenas existe posibilidad de criticarlos. Pero en la cultura griega, que no tenía libros sagrados ni una clase sacerdotal fuerte que los impusiera, era más

*Libros sagrados
señalan a los
dioses?*

fácil que surgieran críticas a las explicaciones que daba Homero sobre el universo, el hombre y la sociedad. Estas críticas constituyen el punto de partida para la filosofía.

A partir del siglo VI a. de C. Se producen una serie de cambios muy importantes para la sociedad griega:

a). Por un lado, comienza a cobrar importancia el comercio, y con él la aparición de la moneda, y, sobre todo, los viajes a otros lugares (primero se hicieron expediciones a Italia y Sicilia y después a Asia Menor). Estos contactos con otros pueblos fueron decisivos porque hicieron posible que los griegos descubrieran nuevas formas de vida y de comportamiento, así como conocimientos geográficos, técnicos y conocimientos geométricos y astronómicos traídos de Egipto y Babilonia.

b). Por otro lado, el aumento del comercio, la riqueza y la movilidad del dinero transformaron la sociedad griega. Los valores guerreros y aristocráticos quedan desfasados cuando las relaciones comerciales exigen nuevas formas de justicia y derecho y normas para regular los intercambios. Los ciudadanos exigen cada vez más participación y protagonismo. Hay que tener presente que la constitución de Atenas fue redactada por Solón a principios del siglo VI, y que éste fue coetáneo del que se considera el primer filósofo de la historia : Tales de Mileto. Por tanto, existió una relación entre la libertad política que comenzaba a alcanzarse y la libertad intelectual que trajo la filosofía, en el sentido de que liberó a los griegos de creencias irracionales.

c). El contacto con otros pueblos favoreció que las mentes más despiertas comenzaran a ver inadecuadas las

enseñanzas de los mitos. Por un lado, como hemos dicho, los valores aristocráticos ya no son válidos para la nueva clase social de los comerciantes. Por otro lado, se descubre que cada pueblo y cada raza representa a los dioses de una manera distinta y explica el origen del mundo y del ser humano también de una manera distinta, y... ¿por qué han de ser más válidos los mitos de los griegos que los de otras culturas?

En general, comienza a tener peso la idea de que la interpretación del universo ha de asentarse sobre bases racionales.

Por tanto, la filosofía surge como una crítica a las enseñanzas tradicionales a las que pretende suplantarse. Esta crítica al mito se lleva a cabo en todos los frentes: moral, sociología, teología, antropología, cosmología.... Se trata de una nueva visión de la realidad que se esfuerza por eliminar las explicaciones irracionales que se dan en los mitos.

- ② Contestemos ahora a la segunda pregunta, ¿en qué consiste el mito y en qué consiste el logos?

2.1. El mito.

En general, podemos entender por mito el conjunto de narraciones y doctrinas de los poetas (en especial Homero y Hesíodo) acerca del mundo, los hombres y los dioses. El mito se caracteriza por ofrecer una explicación total, que da respuesta a los problemas y enigmas

Mitología



Explicación total

fundamentales sobre el origen y la naturaleza del universo, de los hombres, de la sociedad, etc. La filosofía también pretende dar respuesta a estas preguntas, pero con explicaciones racionales.

Por mito entendemos, además de un conjunto de narraciones tradicionales, una determinada actitud intelectual. En cuanto actitud intelectual el mito tiene dos características:

Actitud intelectual
↓
determinada arbitraria

a). En primer lugar, en el mito las fuerzas naturales (fuego, viento, etc) son personificadas y divinizadas: se trata de dioses personales que influyen en el curso de los acontecimientos.

b). En segundo lugar, los fenómenos y sucesos del universo dependen de la voluntad de los dioses.

→ Arbitrariedad

Las consecuencias de esto son fácilmente deducibles: tanto los fenómenos naturales como la conducta de los hombres son imprevisibles, suceden de un modo arbitrario, dependen de los antojos de los dioses. Por tanto, la ciencia resulta imposible, porque la ciencia es búsqueda de leyes, de regularidades.



La voluntad de los dioses no es, de todas formas, completamente arbitraria, sino que está sometida a la fuerza del destino. Esta fuerza no está personificada, es una fuerza abstracta. Contra el destino nada pueden los hombres ni los dioses. De este modo, el destino viene a establecer una cierta necesidad en el acontecer universal.

→ Necesidad

La filosofía, por una parte, criticará la arbitrariedad de las intervenciones divinas, y, por otra, recogerá esa idea de necesidad pero despojándola de su carácter irracional e incognoscible, es decir, despojándola del misterio.

ARBITRARIEDAD → MITO
↑
NECESIDAD → FILOSOFÍA

2.2. El logos.

Se puede afirmar que la explicación racional o logos surge cuando la idea de arbitrariedad es sustituida definitivamente por la idea de necesidad, es decir, por la idea de que las cosas suceden cuando y como tienen que suceder, y no cuando a los dioses se les antoja. Esto hoy puede parecernos muy simple, pero fue uno de los logros más importantes de la cultura occidental.

A la idea de necesidad se unen otras ideas que fueron fundamentales para la explicación racional de la filosofía griega:

a). La idea de que las cosas suceden como tiene que suceder está relacionada con la idea de permanencia o constancia.

Ejemplo: si el agua se comporta siempre del mismo modo (hierva y se solidifica siempre a unas determinadas temperaturas), es porque posee unas propiedades fijas, y, por tanto, una manera de ser permanente o constante. Esta manera de ser constante fue denominada por los griegos ESENCIA (eidos). La esencia es lo que una cosa es a pesar de los posibles cambios de apariencia o de estado. El agua, sólida o líquida, siempre es agua. El ser humano se puede presentar con diferentes apariencias, edades, razas, etc, pero en todos los casos es un ser humano. Por tanto, tenemos en las cosas lo que es permanente frente a lo que cambia. Lo permanente es la esencia (lo que las cosas son verdaderamente) frente a las apariencias (lo que las cosas parecen ser). La manera de ser constante es lo que hay de idéntico o común entre seres o cosas que muestran apariencias diversas. Por ejemplo, los hombres de diversas razas, culturas edades, etc, tienen en común ser hombres. La esencia es la unidad de las cosas frente a la multiplicidad de sus estados y apariencias, así como frente a la multiplicidad de los individuos que la comparten.

Conocer las cosas será, por tanto, conocer lo que verdaderamente son, lo que tienen de común y permanente.

1. Lo permanente
2. Lo constante
3. Lo común
4. Lo idéntico
5. Lo esencial
6. Lo verdadero
7. Lo real
8. Lo objetivo
9. Lo universal
10. Lo eterno
11. Lo infinito
12. Lo absoluto
13. Lo perfecto
14. Lo completo
15. Lo pleno
16. Lo pleno
17. Lo pleno
18. Lo pleno
19. Lo pleno
20. Lo pleno

La historia de la filosofía griega se desarrolla a lo largo de varios siglos, por lo que se estructura en diferentes periodos.

I. Filosofía presocrática.

Se desarrolla durante el siglo VI a. de C. Suele considerarse a Tales de Mileto como iniciador de la filosofía y a Demócrito como el último gran filósofo presocrático.

II. La ilustración griega.

Este periodo histórico, al que suele llamarse el siglo de Pericles, corresponde al momento de mayor esplendor de la democracia ateniense. Sus protagonistas filosóficos son los sofistas y Sócrates.

III. La filosofía en el siglo IV a. de C.

Este siglo estuvo dominado por dos de los filósofos más grandes de toda la historia: Platón y Aristóteles.

IV. Filosofía helenística.

Se abre con la muerte de Alejandro Magno (323 a. de C.). Surgen tres nuevas corrientes filosóficas: estoicismo, epicureísmo y escepticismo.

Aplicando esta diferencia al cuadro de oposiciones expuesto en la sección 1.2.2, diremos que mientras la esencia prescinde de los aspectos variables y cambiantes de las cosas, la naturaleza explica precisamente esas variaciones y cambios. El concepto de naturaleza tiende, por tanto, un puente entre los miembros de las distintas oposiciones de ese gráfico: es lo permanente en cuanto que explica los cambios, es el ser real de las cosas en cuanto fundamento de lo que parecen ser, es el principio de unidad capaz de generar la pluralidad. Preguntar, pues, por la naturaleza es preguntar por el ser de las cosas para, a partir de él, explicar sus movimientos y procesos.

La pregunta de los filósofos griegos es, desde el primer momento (desde Tales de Mileto), una pregunta por la naturaleza, por la *physis*. El principio último (el agua, el aire, etc.) es la naturaleza de las cosas, porque:

– es aquello a partir de lo cual se generan los seres del universo. El principio así concebido es el **origen**;

– es aquello en que consisten los seres del universo (en la hipótesis de Tales, las cosas no sólo proceden del agua, sino que son, en último término, agua). El principio así concebido es lo permanente, el **sustrato** último;

– es aquello capaz de explicar las distintas transformaciones del universo. El principio así concebido es **causa**.

La pregunta de los filósofos griegos por el principio de la totalidad de lo real presenta, pues, una doble característica: su **radicalidad**, en cuanto que pretende alcanzar el principio último y originario, y su **universalidad**, en cuanto que aspira a alcanzar el principio de todo lo real. Se trata, por tanto, de una pregunta filosófica o, más exactamente, de la pregunta con que se abre la filosofía.

El sustrato material como arché

De los primeros que filosofaron, la mayoría pensaron que los únicos principios de todas las cosas son los de naturaleza material: y es que aquello de lo cual están constituidos todos los seres y a partir de lo cual primeramente se generan y en lo cual últimamente se descomponen, permaneciendo la entidad por más que cambie ésta en sus cualidades, eso dicen que es el elemento y eso el principio de los seres, y de ahí que piensen que nada se genera ni se destruye, puesto que tal naturaleza se conserva siempre, al

igual que tampoco decimos que Sócrates se hace totalmente cuando se hace hermoso o músico, ni que se destruye cuando pierde tales disposiciones ya que el sujeto, Sócrates mismo, permanece: del mismo modo tampoco podrá decirse respecto de ninguna otra cosa.

Ha de haber, pues, alguna naturaleza, sea una o más de una, a partir de la cual todo lo demás se genera, conservándose aquélla.

Aristóteles, *Metafísica*, I, 3, 993b 6-20.